

ДУКАТ

А У К Ц І О Н Н И Й Д І М

**ТИХИЙ
АУКЦІОН**

8 – 14.12.2016



ДУКАТ

А У К Ц І О Н Н И Й Д І М

ТИХИЙ АУКЦІОН 8 – 14 . 12 . 2016

Початок аукціону: 8 грудня о 19:00

Закриття аукціону: 14 грудня о 21:00

*Слідкувати за перебігом торгів можна
на сторінці аукціонного дому «Дукат»
у Facebook*

Галерея «Дукат»

м. Київ, вул. Рейтарська, 8Б

тел.: (044) 279 09 03; (067) 220 30 17

e-mail: dykat@ukr.net

www.dykat.com.ua

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ УЧАСНИКІВ ТОРГІВ

1. Під час тихого аукціону торги відбуваються щодня протягом дії виставки. Ставки фіксуються у протоколі торгів, на аркуші паперу, розміщеному поруч із лотом, та на сторінці аукціонного дому «Дукат» на Facebook. Ставку можна зробити безпосередньо на виставці, а також зв'язавшись з організаторами аукціону телефоном, електронною поштою або через сторінку аукціонного дому «Дукат» у Facebook. Переможцем лоту стає той, чия ставка є найвищою.
2. Для участі в торгах необхідно зареєструватися під час проведення виставки та отримати номер учасника аукціону.
3. Естимейти в каталозі вказано в умовних одиницях (долари США).
4. Стартові ціни аукціону відрізняються від естимейтів і є значно нижчими.
5. Розрахунки за придбані на аукціоні лоти здійснюються у національній валюті (гривня) за середньокомерційним курсом у день оплати.
6. Винагорода організаторам аукціону складає 10 % від ціни продажу лоту.



1. **Ю. ЄГОРОВ**

Ескіз гобелену «Водне поло». 1970-і рр.
Папір, калька, мішана техніка. 63,5x66,5 см

1 500 – 2 000

ЮРІЙ ЄГОРОВ (1926–2008)

Народився у м. Царицин (нині Волгоград). Навчався в Одеському державному художньому училищі у майстерні Т. Фраєрмана (1946–1948), Ленінградському вищому художньо-промислому училищі ім. В. І. Мухіної (1952–1955). Член НСХУ (1958). Викладав в Одеському державному художньому училищі (1955–1957). Один із засновників і лідерів одеської школи живопису 1960–1970-х рр., учасник руху нонконформістів, експонент квартирних виставок. З 1961 р. відбулося близько 20 персональних виставок художника у музеях і виставкових залах Києва, Ленінграда, Москви, Одеси, Лондона. Заслужений діяч мистецтв України (1990). Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



2. **А. АДЖИНДЖАЛ**
Зустріч. 2010 р. Полотно, акрил. 60x50 см

1 000 – 1 500

АХРА АДЖИНДЖАЛ (нар. 1962)

Народився в Абхазії. Закінчив Сухумське художнє училище (1982). Навчався у Московському державному університеті ім. М. В. Ломоносова на відділенні історії мистецтв історичного факультету (1982–1987). Брав уроки у відомого російського художника Д. Ліона. З 1983 р. бере участь у виставках в різних країнах світу. З 1993 р. живе та працює в Києві. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



3. **Г. ЛЕВИЦЬКА**

Світить місяць... 1960-і рр. Літографія. 30x26,2 см

400 – 500

ГЕНРІЄТТА ЛЕВИЦЬКА (1930–2010)

Народилася в Одесі. Закінчила Львівський державний інститут прикладного і декоративного мистецтва (1954). Педагоги з фаху — М. Ліщинер, Ю. Щербатенко, Р. Сельський. Член НСХУ (1992). Твори зберігаються у Луганському обласному художньому музеї та численних приватних зібраннях.



4. **П. БЕДЗІР**
Дерева. 1960-і рр. Монотипія. 59,5x42 см

1 000 – 1 500

ПАВЛО БЕДЗІР (1926–2002)

Народився в с. Калини на Закарпатті. Закінчив Ужгородське державне художньо-промислове училище (1946). Педагоги з фаху — А. Ерделі, А. Коцка, Ф. Манайло, Е. Контратович. Член НСХУ (1968). Лауреат премії ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (1996).



5. **М. ТРЕГУБ**
Церква. 1970-і рр. Картон, олія. 74х63 см

3 000 – 4 000

МИКОЛА ТРЕГУБ (1943–1984)

Народився в с. Михайлівка під Білою Церквою. Вчився у Київському ремісничому училищі на маляра-альфрейника. Потім у художній студії при будинку культури заводу «Большовик», якою керував Г. Хусід. Разом з В. Баклицьким та іншими художниками утворив невелике творче об'єднання «New Bent». Входив до андеграундного об'єднання «Рух» (1977–1978) і був одним з найяскравіших його представників. Картини художника нерозривно пов'язані зі здебільшого забороненими в той час віршами його улюблених поетів — Є. Плужника, В. Симоненка, М. Зерова, М. Хвильового. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі) та приватних зібраннях у Німеччині, Канаді, Ізраїлі, Великобританії, США, Італії, Росії, Україні.



6. **А. ГОРСЬКА**
Вугільна квітка. 1960-і рр. Папір, мішана техніка. 21x55 см

2 000 – 2 500

АЛЛА ГОРСЬКА (1929–1970)

Народилася в Ялті. Закінчила КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1948), Київський державний художній інститут (1954). Педагог з фаху — С. Григор'єв. Співзасновниця київського Клубу творчої молоді «Сучасник». Активно пропагувала національно-патріотичні погляди — створювала ескізи костюмів і декорацій до заборонених українських спектаклів, портрети вітчизняних митців. У співавторстві з О. Заливахою, Л. Семикиною, Г. Севрук та Г. Зубченко виконала для Київського державного університету ім. Т. Шевченка вітраж «Шевченко. Мати» (1964), який було знищено адміністрацією як ідеологічно ворожий. Багато працювала в галузі монументально-декоративного мистецтва. 1968 року А. Горську було виключено зі складу СХУ за участь в акціях проти розправи над українськими дисидентами. Трагічно загинула за таємничих обставин у Василькові. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Музеї шістдесятництва в Києві, Музеї Берлінського муру (Берлін), Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі) та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



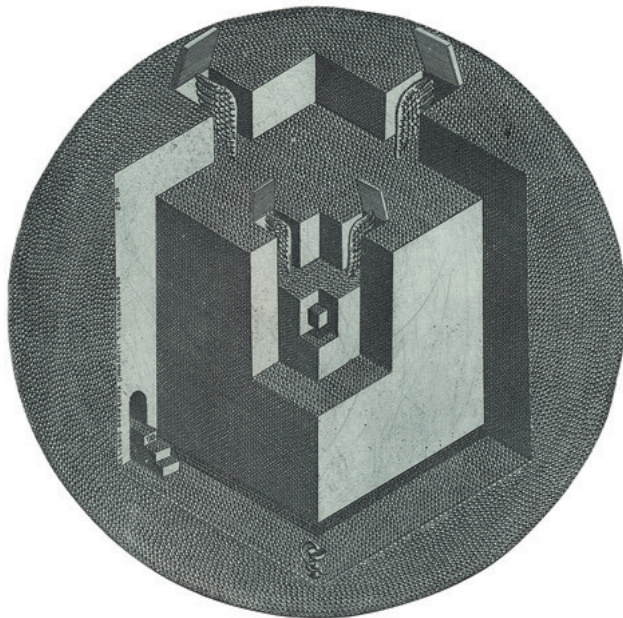
7. **В. ЛЕМПОРТ**

Русалка зі схрещеними ногами. 1994 р. Кераміка, глазур. Висота 24,5 см

2 000 – 2 500

ВОЛОДИМИР ЛЕМПОРТ (1922–2001)

Скульптор, художник, перекладач, актор. Народився в Тамбові. У 1950 р. закінчив Московське вище художньо-промислове училище (колишнє Строгановське). Член Спілки художників СРСР (1956). Автор галереї скульптурних портретів видатних людей минулого. У співавторстві з М. Силісом створив велику кількість монументальних композицій, що прикрашають будівлі різних міст світу. Учасник виставок у Росії, Франції, Німеччині, Великобританії, Іспанії, Бельгії, Нідерландах. Твори зберігаються у приватних зібраннях.



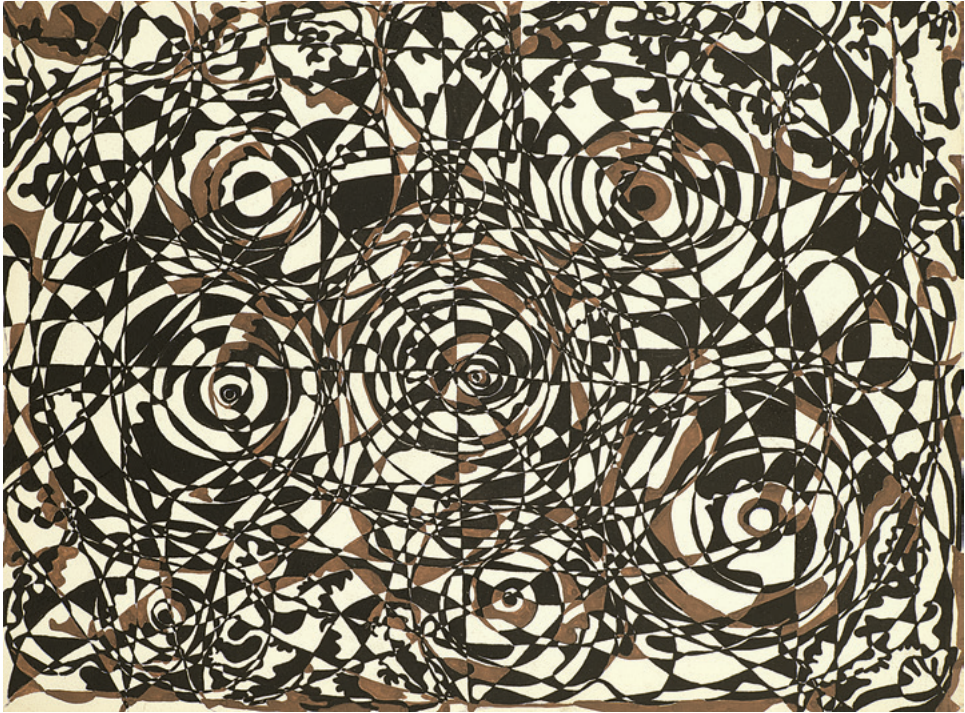
8. **О. АКСІНІН**

Екслібрис професора онкології Т. Білинського. 1978 р. Діаметр 12,5 см

500 – 700

ОЛЕКСАНДР АКСІНІН (1949–1985)

Народився у Львові. Закінчив Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова (1972). Один із найскравіших представників львівського нонконформізму. З 1974 р. брав участь у виставках. У 1980-х рр. влаштував декілька квартирних виставок у Ленінграді. Отримав Почесні золоті медалі на виставках «Малі форми графіки» у Лодзі (Польща, 1979, 1985). За своє недовге життя створив понад 500 робіт, насамперед у техніці офорту. За унікальний графічний талант Аксініна називали «львівським Дюрером», мистецтвознавець Д. Шелест вважав його кращим графіком ХХ сторіччя. Твори зберігаються у Львівській національній галереї мистецтв, Естонському художньому музеї, у численних приватних зібраннях.



9. **Г. ЖЕГУЛЬСЬКА**

Абстракція. 1977 р. Папір, гуаш. 38x48 см

600 – 800

ГАЛИНА ЖЕГУЛЬСЬКА (нар. 1957)

Народилася в Ярославлі. Працює у галузі графіки. З 1980 р. бере участь у республіканських, всесоюзних і міжнародних виставках. Персональні виставки проходили у Львові й Києві. Живе та працює у Львові. Твори зберігаються в Музеї сучасного мистецтва України, галереях і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



10. **Є. ВОЛОБУЄВ**
Дроти. 1975 р. Полотно, олія. 70x60 см

5 000 – 7 000

ЄВГЕН ВОЛОБУЄВ (1912–2002)

Народився у с. Варварівка Харківської губернії. Закінчив Київський державний художній інститут (1940). Педагоги з фаху — Ф. Кричевський, Д. Шавикін. Член НСХУ (1940). Працював у галузі станкового живопису. Заслужений діяч мистецтв України (1963). З 1968 р. провів близько 20 персональних виставок. Народний художник України (1994). Твори зберігаються в Національному художньому музеї України, Музеї сучасного мистецтва України, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург) та інших музейних зібраннях в Україні та за кордоном.



11. **Л. ЛЕВИЦЬКИЙ**

В будній день (Дереворізи). 1960-і рр. Ліногравюра. 20,5x53 см

400 – 600

ЛЕОПОЛЬД ЛЕВИЦЬКИЙ (1906–1973)

Народився у с. Бурдяківці (Австро-Угорщина, нині Тернопільська область). У 1925 р. вступив до Академії витончених мистецтв у Кракові, з якої його було виключено у 1932 р. за експонування революційної графіки. Ініціатор і активний член прогресивної художньої організації «Краківська група» (1932–1937). У 1944 р. оселився у Львові. Працював у галузях графіки, живопису, скульптури. Виконав ілюстрації до творів І. Франка, І. Ольбрехта та інших. Брав участь у численних виставках в Україні та за кордоном. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970). Перша персональна виставка відбулася після смерті художника (1974). Художньо-меморіальні музеї Л. Левицького було відкрито у Львові (1984) та у с. Бурдяківці (1996).



12. **Г. ГАВРИЛЕНКО**

Ілюстрації до казки братів Грім «Бременські музиканти». 1983 р.
Кольорова ліногравюра. 33х24 см (кожна робота)

1 000 – 1 500

ГРИГОРІЙ ГАВРИЛЕНКО (1927–1984)

Народився у с. Холопкове (нині с. Перемога Сумської області). Навчався у КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1945–1949). Закінчив Київський державний художній інститут (1955). Педагог з фаху — І. Плещинський. З 1955 р. брав участь у республіканських і всесоюзних виставках. Член СХУ (1960). Працював у галузях станкової та книжкової графіки. Твори зберігаються в Національному художньому музеї України, Київському національному музеї російського мистецтва, Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі).



13. **І. ГРИГОР'ЄВ**
Більярд. 1963 р. Монотипія. 30х10 см

400 – 500

ІГОР ГРИГОР'ЄВ (1934–1977)

Народився у Харкові. Закінчив Київський державний художній інститут (1959). Педагоги з фаху — В. Зарецький, В. Костецький, В. Хмелько. З 1965 р. навчався у творчих майстернях Академії мистецтв СРСР в Києві у С. Григор'єва. Працював у галузях станкового живопису та книжкової ілюстрації.



14. **М. ВАЙНШТЕЙН**

Жіночий портрет. 1960-і рр. Папір, акварель. 86х61 см

1 500 – 2 000

МИХАЙЛО ВАЙНШТЕЙН (1940–1981)

Народився у м. Дружківка Донецької обл. Закінчив КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1957), Київський державний художній інститут (1965), творчі майстерні Академії мистецтв СРСР у Києві (1967). З 1965 р. брав участь у республіканських, всесоюзних і міжнародних виставках. Перша персональна виставка відбулася 1987 року в Києві. Член СХУ (1967). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Київському національному музеї російського мистецтва, Музеї історії Києва, Музеї спортивної слави України, колекції Національного банку України, Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі) та інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



15. **І. БАТЕЧКО**
Осінь. 1963 р. Кольорова ліногравюра. 25x28,5 см

300 – 400

ІВАН БАТЕЧКО (1926–1981)

Народився в с. Рудня (нині Київська область). Навчався у художніх студіях Г. Світличного та Ф. Коновалюка в Києві. Після війни вчився в Одеському державному художньому училищі, Харківському державному художньому інституті. Закінчив Київський державний художній інститут (1962). Педагоги з фаху — О. Пащенко, І. Селіванов, Л. Чичкан. З 1960 р. брав активну участь у міських, республіканських і всесоюзних художніх виставках. Член СХУ (1963). 1977 року провів персональну виставку в Києві. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України.



16. **Ю. ЛУЦКЕВИЧ**
Улов. 1950-і рр. Картон, олія. 53,5x39,5 см

2 000 – 2 500

ЮРІЙ ЛУЦКЕВИЧ (1934–2001)

Народився у Кіровограді. Закінчив КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1953), Київський державний художній інститут (1959). Педагоги з фаху — Г. Меліхов, В. Пузирков. Навчався в творчих майстернях Академії мистецтв СРСР в Києві у С. Григор'єва (1962–1965). Член НСХУ (1966). З 1959 р. брав участь у художніх виставках. З 1991 р. відбулося понад 20 персональних виставок художника в Україні, Данії, Хорватії. Твори зберігаються у Державній Третяковській галереї, Музеї Людвіга (Кельн), Національному художньому музеї України, Дирекції виставок НСХУ, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Одеському художньому музеї, Кіровоградському обласному художньому музеї, Донецькому обласному художньому музеї та інших музейних і приватних зібраннях України, Росії, Польщі, Хорватії, Франції, Італії, Португалії, Німеччини, Бельгії, Данії, Великобританії, Канади, США.



17. **Ю. ЛУЦКЕВИЧ**
Рибалки. 1957 р. Полотно, олія. 59х91,5 см

5 000 – 7 000



18. **О. ШУЛЬДИЖЕНКО-СТАХОВ**
Художники. 1982 р. Папір, фломастер. 61,5x43 см

400 – 500

ОЛЕКСАНДР ШУЛЬДИЖЕНКО-СТАХОВ (1922–1988)

Народився у Києві. Навчався у Художньо-індустріальній школі № 1 в Києві. Під час Другої світової війни потрапив у полон, пройшов концтабори, згодом утік до Італії, а 1947 року опинився в Лондоні. Закінчив Лондонську муніципальну художню школу, навчався у Лондонському університеті. 1954 року повернувся до Києва. Займався живописом, графікою, дизайном. З 1967 р. працював художником-монументалістом на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва. Перша персональна виставка під назвою «Лондонська богема» відбулася вже після смерті художника у київському Музеї В. І. Леніна (1990). Твори зберігаються у Державному музеї образотворчих мистецтв ім. О. С. Пушкіна (Москва), у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



19. **Ю. КОВАЛЕНКО**
Мисливці на привалі. 2002 р. Картон, олія. 54x71 см

1 500 – 2 000

ЮРІЙ КОВАЛЕНКО (1931–2004)

Народився у м. Прилуки Чернігівської обл. Навчався в Одеському державному художньому училищі (1952–1959), Ленінградському інституті театру, музики і кінематографії (1965–1969). Педагоги з фаху — І. Коротков, В. Ховральова. Працював гримером в Одеському академічному театрі опери і балету (1959–1960), Одеському академічному українському музично-драматичному театрі (1960–1965). Викладав в Одеському державному художньому училищі ім. М. Б. Грекова (1971–1981). Учасник виставок з 1968 р. Твори експонувалися в Україні, Болгарії, Угорщині та ін. Юрію Коваленку присвячено книгу одеського журналіста і краєзнавця О. Губаря «Людина з вулиці Тираспольської» (2000).

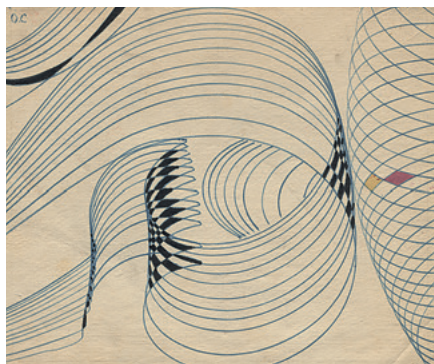


20. Л. МАРКОСЯН
У човні. 1990-і рр. Полотно, олія. 100x80 см

2 000 – 2 500

ЛЕВ МАРКОСЯН (нар. 1947)

Народився в Сухумі. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут, факультет монументального живопису (1980). Роботи експонувалися на групових і персональних виставках в Україні та за кордоном. Отримав I премію на Республіканському конкурсі живопису в Києві (1989), II премію на виставці-конкурсі релігійного живопису (1996), I премію на виставці-конкурсі живопису у Полтаві (1999). Твори зберігаються в музеях України, Грузії, приватних зібраннях України, Грузії, США, Німеччини, Норвегії, Канади, Данії, Ізраїлю, Оману.



21. **О. СОКОЛОВ**

Композиція – 1. 1960-і рр. Папір, фломастери, колаж. 20x15 см

Композиція – 2. 1960-і рр. Папір, фломастери. 14x16 см

800 – 1 000

ОЛЕГ СОКОЛОВ (1919–1990)

Народився в Одесі. Навчався в Одеському художньому училищі (1935–1939). Після війни продовжив навчання спершу у Львівському державному інституті прикладного і декоративного мистецтва (1947–1948), згодом знову в Одеському художньому училищі (1948–1951). З 1955 р. працював в Одеському музеї західного та східного мистецтва. Учасник обласних, республіканських, всесоюзних і міжнародних виставок. Один із зачинателів і лідерів одеського авангарду.



22. **І. ШЕНКЕР**
Гладіатор. 1964 р. Ліногравюра. 54x48,5 см

600 – 800

ІЛЛЯ ШЕНКЕР (1920–2013)

Народився в Одесі. Відвідував як вільний слухач Одеське художнє училище. Закінчив Одеський інженерно-будівельний інститут (факультет архітектури). Автор творів на пушкінську тематику, ілюстрацій до роману М. де Сервантеса «Дон Кіхот». Роботи експонувалися на колективних і персональних виставках. Член Спілки художників СРСР (1960). У 1974 р. емігрував у США.



23. **В. ПЕТРОВ**
Вулиця Робітничка. 1988–2014 рр. Полотно, олія. 52x51 см

1 500 – 2 000

ВАДИМ ПЕТРОВ (нар. 1960)

Народився у м. Шостка Сумської обл. Закінчив Харківське державне художнє училище (1979), Харківський художньо-промисловий інститут (1982). Педагоги з фаху — О. Хмельницький, А. Щербак. Член НСХУ (1988). Учасник всеукраїнських, всесоюзних і міжнародних виставок. Твори зберігаються в музеях України та приватних зібраннях багатьох країн світу.



24. **Ю. КОВАЛЬ**

Із серії «Естетика. Підспудне». 2012 р. Полотно, олія. 100x100 см

1 000 – 1 500

ЮРІЙ КОВАЛЬ (нар. 1979)

Народився у Львові. Закінчив Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва імені І. Труша (1998), Львівську національну академію мистецтв (2004). З 2000 р. учасник численних виставок в Україні та за кордоном.



25. **А. БЛУДОВ**
Party. 2010 р. Полотно, олія. 90х70 см

2 000 – 2 500

АНДРІЙ БЛУДОВ (нар. 1962)

Народився у м. Уссурійськ (Росія). Закінчив Київський художньо-промисловий технікум (1982), Київський державний художній інститут (1990). Педагоги з фаху — В. Чебанник, Г. Галинська, П. Чобітько. Член НСХУ (1990). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». З 1994 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Українському фонді культури, Національному музеї Тараса Шевченка, Хмельницькому обласному художньому музеї, Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького, приватних зібраннях США, Франції, Німеччини, Ірландії, Іспанії, Нідерландів, Швейцарії, Греції, Австрії, Росії, України.



26. **З. ЛЕРМАН**

Балерина I – III. 1975 р. Папір, мішана техніка. 29x20,5; 29,5x21; 23x19 см

2 500 – 3 000

ЗОЯ ЛЕРМАН (нар. 1934)

Народилася в Києві. Закінчила КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1953), Київський державний художній інститут (1959). Педагоги з фаху — С. Григор'єв, В. Костецький, Г. Меліхов. Член НСХУ (1960). З 1960 р. бере участь у виставках. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Дирекції виставок НСХУ, приватних зібраннях Німеччини, Ізраїлю, Франції, Швейцарії, США, Росії, України.



27. **Ф. ТЕТЯНИЧ**
Музики. 1980-і рр. Папір, гуаш. 60x85 см

2 500 – 3 000

ФЕДІР ТЕТЯНИЧ / ФРИПУЛЬЯ (1942–2007)

Народився у с. Княжичі Київської обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1966). Педагог з фаху — В. Чеканюк. Після закінчення інституту працював на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва. Член НСХУ (1973). Авангардист і перформер, один з яскравих представників українського андеграунду. Брав участь у всесоюзних, республіканських і міжнародних виставках. Твори зберігаються в Музеї сучасного мистецтва України, Дирекції виставок НСХУ, Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі) та у приватних зібраннях.



28. **В. БАКЛИЦЬКИЙ**
Композиція. 1980-і рр. Оргаліт, олія. 30х69 см

1 000 – 1 500

ВУДОН БАКЛИЦЬКИЙ (1942–1992)

Народився у Казахстані. У 1949 р. переїхав до Києва. Два роки відвідував як вільний слухач майстерню Т. Яблонської. У 1963 р. познайомився з художником М. Трегубом. З ним та іншими митцями утворив невелике творче об'єднання «New Bent». Входив до андеграундного об'єднання «Рух» (1977–1978). Організатор та учасник квартирних виставок. У майстерні Баклицького сформувалася ціла плеяда живописців. Разом з ними в останній рік життя художник брав участь у виставках групи «Стронцій-90».



29. **Є. ЗВЕЗДОВ**
Портрет юнака. 1970-і рр. Полотно, олія. 50x40 см

1 000 – 1 500

ЄВГЕН ЗВЕЗДОВ (1935–1988)

Народився у м. Таганрог Ростовської обл. Навчався у Ленінградському художньо-графічному педагогічному училищі (1950–1954), Ленінградському інституті живопису, скульптури і архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1957). Закінчив Київський державний художній інститут (1964). Педагоги з фаху — Г. Якутович, Г. Гавриленко. Був художнім редактором видавництва «Веселка». У 1970-х рр. викладав у РХСШ ім. Т. Г. Шевченка. Перша персональна виставка відбулася у 1992 р. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Київському національному музеї російського мистецтва та інших музейних і приватних зібраннях.



30. **М. ВАЙСБЕРГ**
Юдейська пустеля. 2009 р. Полотно на картоні, олія. 40x50 см

2 500 – 3 000

МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ (нар. 1958)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1977), Київський поліграфічний інститут, відділення книжкової графіки (1985). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Автор ілюстрацій до творів Шолом-Алейхема, Е. Багрицького, Г. Кановича, Х. Ортеґи-і-Гассета («Етюди про Іспанію»), К. Г. Юнга («Спогади. Сновидіння. Роздуми»), С. К'еркегора («Страх і трепет»), Ф. М. Достоєвського («Біси»). З 1989 р. взяв участь у численних виставках в Україні та за кордоном. З 1990 р. провів близько 20 персональних виставок. З ім'ям М. Вайсберга пов'язують становлення художнього напрямку «київський ар'єрґард». Твори зберігаються у Київському національному музеї російського мистецтва, Запорізькому обласному художньому музеї, Державному єврейському музеї ім. Віленського Гаона (Вільнюс), приватних зібраннях США, Ізраїлю, Греції, Великобританії, Швеції, ПАР, Австрії, Чехії, Грузії, Канади, Японії, Туреччини, Італії, Польщі, Нідерландів, Франції, Німеччини, Росії, України.



31. **О. ЖИВОТКОВ**
Дві жінки. 2009 р. Авторська техніка. 112x60 см

10 000 – 12 000

ОЛЕКСАНДР ЖИВОТКОВ (нар. 1964)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1982), Київський державний художній інститут (1988). З 1987 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Член НСХУ (1989). Член мистецького об'єднання «Живописний заповідник». Отримав приз «Золотий перетин» та звання «Художник року» на Міжнародному арт-фестивалі (Київ, 1996), II премію на Міжнародній триєналі живопису (Київ, 1998). Твори зберігаються у Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Дирекції виставок НСХУ, Київському національному музеї російського мистецтва, Національному художньому музеї України, Хмельницькому обласному художньому музеї, Музеї історії мистецтв у Відні та інших музейних і приватних зібраннях.



32. **А. КРИВОЛАП**

Схід місяця. Із серії «Узбережжя Синаю». 2009 р.
Полотно, олія. 53,5x51,5 см

6 000 – 8 000

АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП (нар. 1946)

Народився в Яготині (Київська область). Закінчив Київський державний художній інститут (1976). Педагог з фаху — В. Пузирков. Член НСХУ (1990). Один із засновників мистецького об'єднання «Живописний заповідник». Постійний учасник регіональних і міжнародних виставок. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Музеї історії мистецтв у Відні, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Дирекції виставок НСХУ, Запорізькому обласному художньому музеї, приватних зібраннях в Україні, Росії, Німеччині, Великобританії, Польщі, Франції та інших країнах світу.



33. **О. ЖИВОТКОВ**
Чорні дерева та червоний місяць. 2013 р. Полотно, олія. 100x100 см

6 000 – 8 000

ОЛЕГ ЖИВОТКОВ (нар. 1933)

Народився у Києві. Закінчив КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1951), Київський державний художній інститут (1957). З 1953 р. учасник регіональних і зарубіжних виставок. Отримав Диплом II ступеня ім. І. Федорова на Всесоюзному конкурсі, присвяченому 400-річчю книгодрукування в Україні (1963). Член НСХУ (1970). З 1976 р. викладач рисунку, живопису та композиції у РХСШ (нині ДХСШ) ім. Т. Г. Шевченка.



34. П. МАКОВ

Місто – Натовп II. 1988 р. Офорт, м'який лак, 5/17. 58,5x82 см

2 000 – 3 000

ПАВЛО МАКОВ (нар. 1958)

Народився в Ленінграді. Навчався у Ленінградському інституті живопису, скульптури і архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1977–1978). Закінчив Кримське художнє училище ім. М. С. Самокиша (1979), Харківський художньо-промисловий інститут, факультет графіки (1984). З 1988 р. взяв участь у численних художніх виставках в Україні та за кордоном. Член НСХУ (1988). Член Королівського товариства живописців і графіків Великої Британії (1994). Член-кореспондент Академії мистецтв України (2006). Відзначений багатьма престижними міжнародними преміями, серед яких гран-прі I Всесоюзної бієнале графіки (1990, Калінінград), спеціальний приз Трієнале-94 (Осака, Японія), Срібний приз «Ibizagraphic'94» (Ібіца, Іспанія), гран-прі Міжнародної виставки графіки та плакату «4 Блок» (Харків, 1994), приз Угорської Асоціації художників «Майстер графіки» (2001) та ін. Персональні виставки проходили в Україні, Росії, Німеччині, Нідерландах, Естонії, Чехії, Норвегії, Франції, Данії. Твори зберігаються у Музеї Вікторії і Альберта (Лондон), Галереї мистецтв Коркоран (Вашингтон), Музеї Метрополітен (Нью-Йорк), Державній Третьяковській галереї, Державному музеї образотворчих мистецтв ім. О. С. Пушкіна (Москва), Національному художньому музеї України та інших музейних і приватних зібраннях світу.



35. **О. ГОЛОСІЙ**
Портрет. 1988 р. Полотно, олія. 110x101 см

15 000 – 20 000

ОЛЕГ ГОЛОСІЙ (1965–1993)

Народився у Дніпропетровську. Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є. В. Вучетича (1984). Навчався у Київському державному художньому інституті. Найскравіший і найпоплідніший представник естетики українського трансавангарду. Одна з ключових фігур мистецького угруповання «Паризька комуна». Перша персональна виставка відбулася в Москві у Центральному будинку художника (1991). Брав участь у групових виставках в Україні, Росії, Польщі, Данії, Угорщині, Шотландії, Німеччині. У 1999 р. його роботи експонувалися на виставці «Погляди на Україну» (Passage de Retz, Париж). Найбільша ретроспективна виставка відбулася 2003 року в Національному художньому музеї України. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, численних приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



36. О. РОЙТБУРД

Той, що наливає вино.

Із циклу «Майстер чоловічих та жіночих півфігур». 2009 р.

Полотно, олія. 100x80 см

6 000 – 8 000

ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД (нар. 1961)

Народився в Одесі. Закінчив Одеський державний педагогічний інститут ім. К. Д. Ушинського (1983). Педагог з фаху — В. Гегамян. Один із лідерів «Української нової хвилі». Член НСХУ (1992). Засновник асоціації «Нове мистецтво». Голова правління ЦСМ Сороса в Одесі (1997–1999). Директор Галереї М. Гельмана в Києві (2002). Учасник 49-ї Венеціанської бієнале (2001). Бере активну участь у художніх виставках, проводить персональні виставки. Твори зберігаються у Музеї сучасного мистецтва (Нью-Йорк), Державній Третьяковській галереї, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург), Галереї сучасного мистецтва (Любляна, Словенія), Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі), Одеському художньому музеї, приватних зібраннях України, США та багатьох інших країн.



37. **М. ГЕЙКО**
Ніч у місті. 1998 р. Полотно, олія, дошка. 30x48 см

3 000 – 5 000

МАРКО ГЕЙКО (1956–2009)

Народився у с. Станіславчик Київської обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1985). Член НСХУ (1989). Лауреат премії ім. М. Башкірцевої (1988). Член мистецького об'єднання «Живописний заповідник». Твори зберігаються в музеях Києва, Харкова, Сум, Луганська, у приватних зібраннях в Україні, Польщі, Німеччині, США.



38. **А. АБЕРДАМ**
Viva Zapata. 1962 р. Полотно, олія. 100x80,5 см

10 000 – 12 000

АЛЬФРЕД АБЕРДАМ (1894–1963)

Народився в Кристинополі (Австро-Угорщина, нині Червоноград Львівської області). Навчався у Мюнхенській Академії мистецтв (1913–1914), згодом — у приватних студіях Парижа. Під час Першої світової війни його було взято в полон і заслано до Сибіру. У 1917 р. опинився в Москві, де вивчав колекцію французького мистецтва, зібрану С. Шукінім. Навчався в Академії мистецтв у Кракові (1921–1922). Вперше експонував свої роботи на виставці Товариства любителів єврейського мистецтва у Львові та на 4-й виставці єврейського мистецтва у Варшаві (1922). Відвідував майстерню О. Архипенка в Берліні (1922–1923). З 1923 р. жив у Парижі. Регулярно виставляв свої твори на Салоні Незалежних, Осінньому салоні, Салоні Тюільрі. У 1930-х рр. провів персональні виставки у Львові та Варшаві. Брав участь в організації Товариства єврейських художників Парижа (1944). У 1950-1960-х рр. провів персональні виставки у Парижі, Лондоні, Тель-Авіві. Перша ретроспективна виставка творів А. Абердама відбулася в Женеві (1970).



39. **В. ХМЕЛЮК**
Пейзаж. Друга половина ХХ ст. Папір, гуаш. 41x29 см

3 000 – 4 000

ВАСИЛЬ ХМЕЛЮК (1903–1986)

Народився у с. Березівка (нині Вінницька область). Навчався у Краківській академії витончених мистецтв (1921–1923), Карловому університеті у Празі (1926–1927), Українській студії пластичного мистецтва у Празі (1928). Член Асоціації незалежних українських митців. На початку 1930-х рр. переїхав у Париж, де разом із М. Кричевським та В. Перебийносом влаштував першу виставку в галереї «Atelier Francais». Проводив персональні виставки в галереї «A. Rouet» (1936, 1938). У 1940-х рр. великий успіх мали його виставки у паризьких, лондонських та нью-йоркських галереях. Твори зберігаються у Львівській національній галереї мистецтв, Національному музеї сучасного мистецтва у Парижі та багатьох інших музейних і приватних зібраннях Європи та Америки. До історії мистецтва Василь Хмелюк увійшов як яскравий представник українського експресивного колоризму, а в історію літератури — як перший український дадаїст і футурист.



40. **В. ЛАСКАРЖЕВСЬКИЙ**
Глухар. 1997 р. Полотно, олія. 94x100 см

4 000 – 5 000

ВАЛЕРІЙ ЛАСКАРЖЕВСЬКИЙ (1947–2002)

Народився у Києві. Навчався у Київському державному художньому інституті (1966–1967), Московському вищому художньо-промисловому училищі (1967–1971). З 1970-х рр. брав участь у виставках. Член НСХУ. Твори зберігаються в Дирекції виставок НСХУ та у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



41. **Я. ЛЕВИЧ**
Туманний ранок. 1970 р. Полотно, олія. 90х98 см

5 000 – 6 000

ЯКИМ ЛЕВИЧ (нар. 1933)

Народився у Кам'янці-Подільському. Закінчив КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1953), Київський державний художній інститут (1960). Педагог з фаху — С. Григор'єв. Член НСХУ (1967). Представник вітчизняного андеграунду. Учасник «Виставки дев'яти» у Республіканському Будинку художника (Київ, 1985). Автор пам'ятника скорботи «Менора» в Бабиному Яру (у співавторстві з Ю. Паскевичем і О. Левичем, 1991). Проілюстрував книжки «Дивосил» Л. Ляшенка (1969), «Ласочка» Г. Тютюнника (1970). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Музеї історії Києва, Дирекції виставок НСХУ, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України та інших музейних і приватних зібраннях України, Росії, Болгарії, США, Великобританії, Ізраїлю, Німеччини.



42. Я. ШАПРО

Скульптор (Жак Ліпшиць). 1950-і рр. Папір, олія. 49х36 см

4 000 – 5 000

ЯКІВ ШАПРО (1897–1972)

Народився у Двінську (нині Даугавпілс, Латвія). Навчався у художніх школах Харкова (1915) та Києва (1918). З 1919 р. керував художньою школою у Катеринославі (нині Дніпро). У 1921 р. приїхав до Петрограда, де продовжив навчання у Вищих художньо-технічних майстернях. У 1920-х рр. працював як сценограф у петроградських і московських театрах. Брав участь у виставках Художнього бюро Н. Добичиної (1922), Картин петроградських художників усіх напрямків (1923), групи «Об'єднане мистецтво» (1925). У 1925 р. оселився в Парижі. З 1926 р. виставлявся на салонах Осінньому, Тюільрі, Незалежних, Народницькому, з 1935 р. — на Салоні Наднезалежних. Проводив персональні виставки, брав участь у багатьох виставках російського мистецтва, зокрема «Російські художники Паризької школи» (1961). У 1960 р. випустив книгу спогадів про колонію художників «La Ruche» («Вулик»). Сприяв збереженню будівлі «La Ruche», коли її збиралися руйнувати. Твори зберігаються у Національному музеї сучасного мистецтва в Парижі, Художньому інституті Чикаго та багатьох інших музейних і приватних зібраннях.



43. **Я. ШАПІРО**
Стомлена. Середина ХХ ст. Папір, вугіль. 65x51 см

2 000 – 3 000

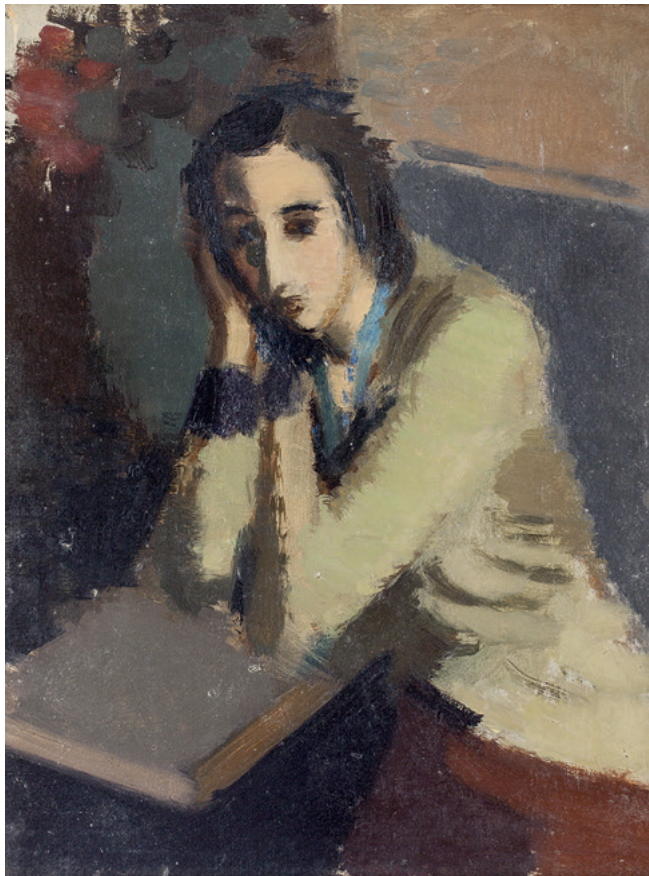


44. **П. БАЛАШОВ**
Приплав. Третя чверть XIX ст. Фанера, олія. 22,5x31,5 см

2 000 – 2 500

ПЕТРО БАЛАШОВ (1835? – 1888)

Закінчив Імператорську Академію мистецтв у званні некласного художника (1859). Педагог з фаху С. Воробйов. Працював на посаді старшого художника в Редакції російської військової хроніки (згодом — Музеум Головного інтендантського управління). У 1867 р. здобув звання класного художника II ступеня, у 1868-му — класного художника I ступеня.



45. **М. ВАКЕР**

Дівчина з книгою. 1930-і рр. Картон, олія. 35x27 см

3 000 – 4 000

МИКОЛА ВАКЕР (1897–1987)

Народився у Києві. З 1911 р. розпочав заняття живописом. У 1917 р. емігрував до Німеччини. У Берліні вивчав живопис та архітектуру в Берлінській академії мистецтв у К. Гофера та філософію в Університеті Фрідріха Вільгельма. У 1926 р. переїхав у Париж. Експонував свої твори на Осінньому салоні (1927, 1928, 1929). Був асистентом Р. Біссьєра в Академії Рансона. У 1930-х рр. провів декілька персональних виставок. Під час Другої світової війни перебував у концентраційних таборах, де створив серію малюнків із табірної життя. Вивчав творчість видатних майстрів минулого, створював копії старовинних картин на релігійну тематику. Викладав техніку живопису в Національній вищій школі витончених мистецтв у Парижі, де 1987 року відбулася ретроспективна виставка його творів.



46. **Л. ТУРЖАНСЬКИЙ**

Рибалки. Перша половина XX ст. Картон, олія. 11,5x16,3 см

Пейзаж. Перша половина XX ст. Картон, олія. 9,2x14,5 см

3 000 – 5 000

ЛЕОНАРД ТУРЖАНСЬКИЙ (1875–1945)

Народився у Єкатеринбурзі. Навчався у студії Л. Дмитрієва-Кавказького та Центральному училищі технічного рисування барона О. Л. Штігліца в Санкт-Петербурзі (1895), Строгановському Центральному училищі технічного рисування в Москві (1896–1897), Московському училищі живопису, скульптури і архітектури (1898–1909) у О. Степанова, В. Серова, К. Коровіна та ін. Експонував свої твори на виставках Товариства пересувних художніх виставок (1911–1912). Член Союзу художників Росії (1912), Асоціації художників революційної Росії (1926), Об'єднання художників-реалістів (1927–1928). Твори зберігаються у Державній Третьяковській галереї, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург) та інших музейних і приватних зібраннях.



47. **Є. ШРЕЙДЕР**

Серпень, хлібне поле. Кінець XIX — початок XX ст.
Полотно на картоні, олія. 63,5x76 см

7 000 – 8 000

ЄГОР ШРЕЙДЕР (1844–1922)

Народився в Херсоні. Вільний слухач Імператорської Академії мистецтв у Санкт-Петербурзі (1868–1870). Жив і працював у Харкові, де заснував приватну художню студію. У 1907 р. запатентував власну електромеханічну наборну машину, що давала змогу набирати текст різними шрифтами й сьома мовами. Твори зберігаються у Харківському художньому музеї, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург) та інших музейних і приватних зібраннях.



48. **Г. КУРНАКОВ**

Слобідка над Дніпром (Херсон). 1913 р. Картон, олія. 17,3x22 см

800 – 1 000

ГЕОРГІЙ КУРНАКОВ (1887–1977)

Народився в Маріуполі. Закінчив Київське художнє училище (1916). Педагог з фаху — О. Мурашко. З 1916 р. брав участь у виставках київського мистецького товариства «Кільце», Асоціації художників Червоної України. Член СХУ (1956). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1967).



49. **М. ГРИГОР'ЄВ**
Вечір на Волзі. 1958 р. Картон, олія. 23х34 см

1 000 – 1 200

МИКОЛА ГРИГОР'ЄВ (1901–1979)

Навчався у Вищих художньо-технічних майстернях — Вищому художньо-технічному інституті в Москві (1921–1928). З 1926 р. брав участь у виставках. Член творчого об'єднання «Буття» (1926–1927). Член Товариства московських живописців (1929–1931). Член Спілки художників СРСР (1932). Провів персональні виставки у Москві (1933, 1962).



50. Р. СЕЛЬСЬКИЙ

Клайпеда. 1950-і рр. Папір, кольорові олівці. 30x41,5 см

1 000 – 1 500

РОМАН СЕЛЬСЬКИЙ (1903–1990)

Народився у м. Сокаль (Австро-Угорщина, нині Львівська область). Навчався у Львівській художньо-промисловій школі (1921–1922), Краківській академії витончених мистецтв (1922–1927), Вільній художній школі Ф. Леже у Парижі (1927–1929). Викладав у Львівському державному художньо-промисловому училищі, Львівському інституті прикладного і декоративного мистецтва. Член СХУ. Народний художник України (1989). Твори зберігаються у численних музейних і приватних зібраннях України, Польщі, Франції, Канади, США.



51. **М. ІСАЄВ**
Канал Сен-Дені. Друга чверть ХХ ст. Полотно, олія. 33x41,5 см

4 000 – 5 000

МИКОЛА ІСАЄВ (1891–1977)

Живописець, графік, сценограф. У 1900-х рр. навчався в художніх училищах Одеси та Харкова. У 1912 р. виїхав до Санкт-Петербурга, у 1919 р. емігрував до Королівства сербів, хорватів і словенців. Працював декоратором Народного театру в Белграді, де у 1924 р. провів першу персональну виставку. 1925 року переїхав у Париж, відвідував заняття в майстерні В. Шухаєва та О. Яковлева, згодом навчався в Академії Рансона. Зазнав сильного впливу кубіста Р. Біссєра, у майстерні якого деякий час працював. Брав участь в Осінньому салоні, Салоні Тюїльрі, виставках російського мистецтва в Брюсселі (1928). Експонував свої твори у Парижі (1931, 1932) та Белграді (1931). Після війни подорожував Францією, Швейцарією, Італією, Іспанією, писав численні пейзажі. Створив ілюстрації до книг Ш. Бодлера, Е. По, М. Гоголя. У 1950–1960-х рр. виставлявся у паризьких та нью-йоркських галереях. Брав участь у виставках «Російські художники Паризької школи» (1961), «Російський погляд» (1974).



52. **В. ЗАРЕЦЬКИЙ**
Натюрморт з квітами. 1980-і рр. Оргаліт, олія. 25,5x31 см

1 000 – 1 500

ВІКТОР ЗАРЕЦЬКИЙ (1925–1990)

Народився у м. Білопілля (нині Сумська область). Закінчив Київський державний художній інститут (1953). Педагог з фаху — С. Григор'єв. Викладав у Київському державному художньому інституті (1953–1957). У 1978 р. організував власну художню студію. Член СХУ (1956). Лауреат Державної премії України ім. Т. Шевченка (1994, посмертно). Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



53. **П. ГОРОБЕЦЬ**

Вид з лісу. 1929 р. Фанера, олія. 19,5x28,5 см

1 500 – 2 000

ПАВЛО ГОРОБЕЦЬ (1905–1974)

Народився в Полтаві. Навчався в художній студії у Г. Цисса (1922–1926), Харківському художньому інституті у М. Бурачека (1928–1932). Член Асоціації художників Червоної України (1926). Член Співки художників СРСР (1945). Брав участь у численних обласних, республіканських та всесоюзних художніх виставках. Провів декілька персональних виставок у Полтаві. З 1963 р. директор Полтавського художнього музею. Твори зберігаються у музеях Полтави, Києва, Харкова, Львова, Миргорода, Миколаєва, Москви, Тбілісі.



54. **В. ПІНІГІН**
Терра Fantas. 1985 р. Офорт, 19/25. 15,2x11,7 см

300 – 500

ВОЛОДИМИР ПІНІГІН (1941–2015)

Народився в Ленінграді. У 1958 р. переїхав до Львова. Закінчив Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова (1965). З 1963 р. учасник численних республіканських і міжнародних виставок. Провів персональні виставки в Україні, Росії, Бельгії, Нідерландах, Німеччині, США, Польщі. Член НСХУ (1974). Твори зберігаються в музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



55. О. ПРОНЬКІНА

Кинь! 2016 р. Полотно на оргаліті, акрил. 50х40 см (кожна робота)

1 000 – 1 500

ОЛЕНА ПРОНЬКІНА (нар. 1988)

Народилася в Ташкенті. Закінчила Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука (2013). Брала участь у виставках в Україні та Італії. Провела персональні виставки в Києві (2014) та Тернополі (2015). Твори зберігаються у приватних зібраннях.



56. **Д. ШАРАШИДЗЕ**

Старий двір у Тбілісі. 2012–2013 рр. Полотно, олія. 80x70 см

2 500 – 3 000

ДАВИД ШАРАШИДЗЕ (нар. 1959)

Народився у Тбілісі. Закінчив Тбіліський державний університет (1986). З 1991 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном, проводить персональні виставки. З 1993 р. живе та працює у Києві. Твори зберігаються в Арт-центрі ім. М. Ротко (Даугавпілс, Латвія), у приватних зібраннях України, Грузії, Росії, США, Нідерландів, Великобританії, Франції, Австралії, Норвегії, Польщі, Німеччини, Італії, Іспанії, Австрії, Фінляндії, Чехії, Бразилії.



57. **Д. МОЛДОВАНОВ**
Хлопчик Рівера. 2012 р. Полотно, олія. 84,5x108 см

1 500 – 1 800

ДМИТРО МОЛДОВАНОВ (нар. 1967)

Народився у Миколаєві. Навчався в Одеському державному художньому училищі ім. М. Б. Грекова. Учасник численних обласних і республіканських виставок. Проводив персональні виставки в Україні, Литві. Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.

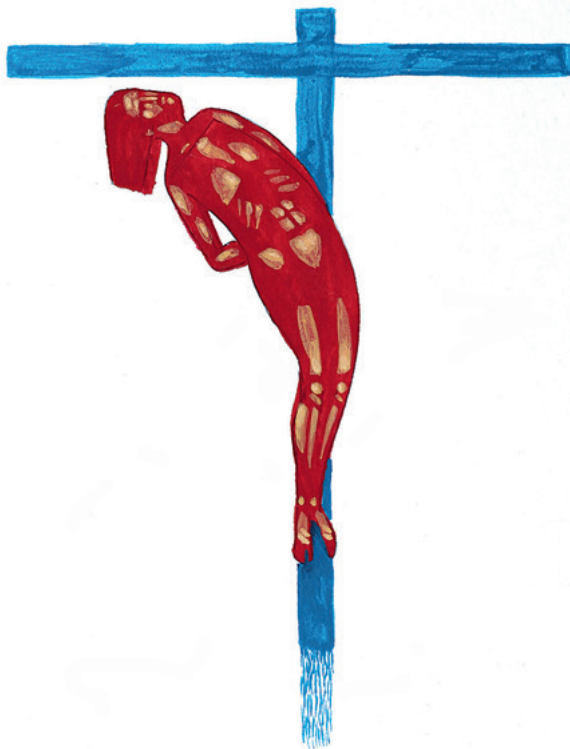


58. **Г. МАКОВСЬКА**
Франческа да Риміні. 1960–1962 рр. Папір, гуаш. 45x42 см

800 – 1 000

ГАЛИНА МАКОВСЬКА (1915–1992)

Народилася в Києві. Закінчила Художньо-індустріальну профшколу № 1 у Києві (1931). Педагоги з фаху — К. Єлева, К. Трохименко, В. Кричевський. Член Спілки художників СРСР. Працювала як театральний художник, книжковий графік. Автор циклу ілюстрацій до «Слова о полку Ігоревім» (1986).



59. **Д. МОВЧАН**
Зняття з хреста. 2015 р. Папір, графітний олівець, темпера. 20x15 см

200 – 250

ДАНИЛО МОВЧАН (нар. 1979)

Народився у Львові. Закінчив Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша, відділення реставрації (2000), Львівську національну академію мистецтв, відділення сакрального мистецтва (2006). Працює в галузях іконопису, живопису, реставрації. Член Української спілки іконописців (2012). З 2001 р. бере активну участь у виставках і пленерах в Україні та за кордоном. Провів декілька персональних виставок у Львові. Виконує розписи, мозаїки та пише ікони для церков. Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні, Білорусі, Росії, Польщі, Німеччині, Італії, Франції, Канаді та США.



60. **А. ХОДЬКОВА**
Село. 2014 р. Офорт, акварель. 30x30 см

150 – 200

АННА ХОДЬКОВА (нар. 1990)

Закінчила ДХСШ ім. Т. Г. Шевченка (2008), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2016). Працює в техніках офорту, ліногравюри, шовкографії, монотипії, колаграфії. Разом з К. Ярош відкрила графічну майстерню «Etching Room #1». Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



61. **О. ЗАХАРОВ**
Янгол. 1991 р. Полотно, олія. 130x100 см

6 000 – 7 000

ОЛЕКСАНДР ЗАХАРОВ (нар. 1957)

Народився у Києві. Закінчив Київський державний університет ім. Т. Шевченка (1980). Вільним слухачем відвідував заняття у Київському поліграфічному інституті (1980–1982). З 1988 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. З 1995 р. живе та працює в Мюнстері (Німеччина). Персональні виставки проходили у Швейцарії, Німеччині, Франції та інших країнах світу.



62. **К. ЯРОШ**
Дирижабль. 2012 р. Офорт. 17x24 см

150 – 200

КРИСТІНА ЯРОШ (нар. 1994)

Народилася в Києві. Закінчила Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського», відділення книжкової графіки. Разом з А. Ходьковою відкрила графічну майстерню «Etching Room #1» (2016). Учасник численних виставок в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у приватних зібраннях різних країн світу.

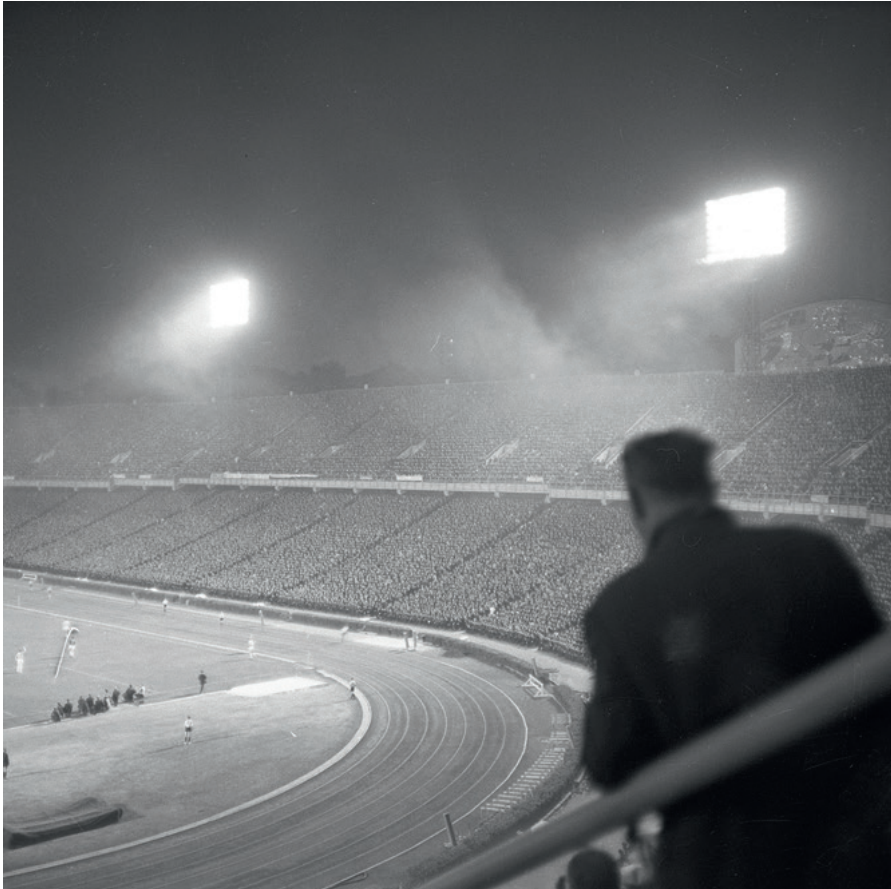


63. Ю. СОЛОМКО
Сікорський І. І. 2014 р. Папір, авторська техніка. 97x82 см

1 000 – 1 500

ЮРІЙ СОЛОМКО (нар. 1962)

Народився в Криму. Закінчив Краснодарське художнє училище (1986), Київський державний художній інститут (1992). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». З 1988 р. взяв участь у численних виставках в Україні, Росії, Данії, Швеції, Австрії, Норвегії, Хорватії, Польщі, Франції, США та ін. З 1992 р. проводить персональні виставки в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург), Московському Будинку фотографії, Музеї мистецтв Нашера Університету Дюка (США) та інших музейних і приватних зібраннях України, Росії, США.



64. **І. ПАП**
Київ. Республіканський стадіон ім. М. Хрущова. 1960 р.
Бромсрібний папір, ручний оптичний друк, 1/1. 50x50 см

500 – 700

ІРИНА ПАП (1917–1985)

Народилася в Києві. Закінчила Київський інститут кіноінженерів. З 1956 р. фотокореспондент газети «Известия», з 1971 р. директор Інституту журналістської майстерності при Спілці журналістів України. Відкрила першу професійну школу фотографії. У німецькому довіднику 1964 року з історії фотографії І. Пап відзначено як одну з 20 кращих жінок-фоторепортерів світу.



65. **В. ХРУЩ**
Велогонка. 1989 р. Папір, мішана техніка. 18x42 см

600 – 800

ВАЛЕНТИН ХРУЩ (1943–2005)

Народився в Одесі. У 1950-х рр. навчався в Одеському державному художньому училищі. Педагоги з фаху — М. Зайцев, Ю. Єгоров, М. Павлюк, Т. Фраерман. Яскравий представник концептуального мистецтва, легенда одеського андеграунду другої половини ХХ ст. Організатор і активний учасник перших вуличних виставок в СРСР. Найвідоміша — «Сичик + Хрущик» (Одеса, 1967). У 1981 р. переїхав до Москви. Входив до творчого союзу художників «Якиманка». У складі московської «беляєвської групи» провів ряд виставок, зокрема в Австрії (Лінц, 1986) і Литві (Паневежис, 1993). Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях Росії, України, Німеччини, Австрії, Франції, Швеції, Іспанії, Японії, США, а також представлено в постійній експозиції ЮНЕСКО (Париж).



66. **І. МАРЧУК**
Пейзаж. 2000-і рр. Папір, авторська техніка. 41x32 см

2 000 – 2 500

ІВАН МАРЧУК (нар. 1936)

Народився в с. Москалівка Тернопільської (нині Тернопільської) обл. Навчався у Львівському училищі прикладного мистецтва на відділенні декоративного розпису (1951–1956). Закінчив Львівський державний інститут прикладного і декоративного мистецтва (1965). Педагоги з фаху — Д. Довбошинський, К. Звіринський, Р. Сельський. Член НСХУ (1988). Заслужений художник України (1996). Лауреат Державної премії України ім. Т. Шевченка (1997). Народний художник України (2002). Міжнародна академія сучасного мистецтва у Римі прийняла І. Марчука до лав «Золотої гільдії» та обрала почесним членом наукової ради Академії (2006). За версією британського видання «The Daily Telegraph» художник посів 72 місце в рейтингу «100 геніїв сучасності» (2007). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Художньому музеї ім. Дж. Вурхіс Зіммерлі (Нью-Джерсі) та багатьох інших музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.



67. С. ЛУНЬОВ

Осінній натюрморт. 1962 р. Папір, акварель. 59х78 см

800 – 1 000

СЕРГІЙ ЛУНЬОВ (1909–1978)

Народився у с. Кекине (нині Сумська область). Закінчив Харківське державне художнє училище (1932). З 1955 р. брав участь у республіканських, всесоюзних і міжнародних виставках. Експонент Пересувної художньої виставки УРСР (1955–1957). Персональні виставки проходили у Києві (1965), Харкові (1960–1968), Москві (1973).



68. **С. САВЧЕНКО**
3 грушками. 2001 р. Полотно, олія. 70x101 см

1 500 – 2 000

СЕРГІЙ САВЧЕНКО (нар. 1972)

Народився у Львові. Закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім. І. Труша (1991), Львівську академію мистецтв (1998). Учасник численних виставок, симпозіумів, арт-проектів у різних країнах світу. Твори зберігаються в музеях і галереях Львова, Хмельницького, Києва, а також у приватних зібраннях Франції, Чехії, Австрії, Канади, Нідерландів, Данії, Швейцарії, Великобританії, Росії, України.



69. **М. МАМСІКОВ**
Ленін. 2009 р. Полотно, олія. 20x35 см

1 000 – 1 500

МАКСИМ МАМСІКОВ (нар. 1968)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1988), Українську академію мистецтва (1994). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Входив до мистецького угруповання «Паризька комуна» (1990–1994). Дипломант виставки «Нові напрямки» (Київ, 2000). Учасник багатьох групових виставок в Україні та за кордоном. Провів персональні виставки у Києві, Москві, Берліні. Твори зберігаються в музеях України, Німеччини, приватних зібраннях США, Чехії, Швеції, Італії, Хорватії, Польщі, Франції, Німеччини, Росії, України.



70. **П. ЖАРКО**
Малевич. 2012 р. Вініл, фотодрук, 1/10. 60x40 см

400 – 500

ПАВЛО ЖАРКО (НАР. 1980)

Закінчив ДХСШ ім. Т. Г. Шевченка та Національний технічний університет України «КПІ ім. І. Сікорського», видавничо-поліграфічний факультет. Працює у галузях поліграфічного, рекламного та художнього дизайну.

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК

АБЕРДАМ А.	38	ЛЕВИЦЬКИЙ Л.	11
АДЖИНДЖАЛ А.	2	ЛЕВИЧ Я.	41
АКСІНІН О.	8	ЛЕМПОРТ В.	7
БАКЛИЦЬКИЙ В.	28	ЛЕРМАН З.	26
БАЛАШОВ П.	44	ЛУНЬОВ С.	67
БАТЕЧКО І.	15	ЛУЦКЕВИЧ Ю.	16, 17
БЕДЗІР П.	4	МАКОВ П.	34
БЛУДОВ А.	25	МАКОВСЬКА Г.	58
ВАЙНШТЕЙН М.	14	МАМСІКОВ М.	69
ВАЙСБЕРГ М.	30	МАРКОСЯН Л.	20
ВАКЕР М.	45	МАРЧУК І.	66
ВОЛОБУЄВ Є.	10	МОВЧАН Д.	59
ГАВРИЛЕНКО Г.	12	МОЛДОВАНОВ Д.	57
ГЕЙКО М.	37	ПАП І.	64
ГОЛОСІЙ О.	35	ПЕТРОВ В.	23
ГОРОБЕЦЬ П.	53	ПІНІГІН В.	54
ГОРСЬКА А.	6	ПРОНЬКІНА О.	55
ГРИГОР'ЄВ І.	13	РОЙТБУРД О.	36
ГРИГОР'ЄВ М.	49	САВЧЕНКО С.	68
ЄГОРОВ Ю.	1	СЕЛЬСЬКИЙ Р.	50
ЖАРКО П.	70	СОКОЛОВ О.	21
ЖЕГУЛЬСЬКА Г.	9	СОЛОМКО Ю.	63
ЖИВОТКОВ О.	33	ТЕТЯНИЧ Ф.	27
ЖИВОТКОВ Олекс.	31	ТРЕГУБ М.	5
ЗАРЕЦЬКИЙ В.	52	ТУРЖАНСЬКИЙ Л.	46
ЗАХАРОВ О.	61	ХМЕЛЮК В.	39
ЗВЕЗДОВ Є.	29	ХОДЬКОВА А.	60
ІСАЄВ М.	51	ХРУЩ В.	65
КОВАЛЕНКО Ю.	19	ШАПРО Я.	42, 43
КОВАЛЬ Ю.	24	ШАРАШИДЗЕ Д.	56
КРИВОЛАП А.	32	ШЕНКЕР І.	22
КУРНАКОВ Г.	48	ШРЕЙДЕР Є.	47
ЛАСКАРЖЕВСЬКИЙ В.	40	ШУЛЬДИЖЕНКО-СТАХОВ О.	18
ЛЕВИЦЬКА Г.	3	ЯРОШ К.	62

Оргкомітет:

Білоус А.
Грозівська О.
Комський Л.

Координатори:

Кулівник М.
Лісова К.

Упорядники каталогу:

Рак О.
Яцьківська А.

Верстка:

Берест О.

Фотозйомка:

Стеценко С.
