ДУКАТ

АУКЦІОННИЙ ДІМ

ТИХИЙ АУКЦІОН

17–23/12/2015

ДУКАТ

АУКЦІОННИЙ ДІМ

ТИХИЙ АУКЦІОН

17–23/12/2015

SILENT AUCTION

Початок аукціону: 17 грудня о 19:00
Auction starts: December 17 at 19:00

Закриття аукціону: 23 грудня о 19:00
Auction ends: December 23 at 19:00

Слідкувати за перебігом торгів можна на сторінці аукціонного дому «Дукат» у Facebook

You can follow the bidding on Ducat Auction House Facebook page

Галерея «Дукат» / "Dukat" Gallery
м. Київ, вул. Рейтарська, 8Б / 8B Reitarska St., Kyiv
тел. / tel.: (044) 279 09 03; (067) 220 30 17
e-mail: dykat@ukr.net
www.dykat.com.ua

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ УЧАСНИКІВ ТОРГІВ

1. Під час тихого аукціону торги відбуваються щодня протягом дії виставки. Ставки фіксуються у протоколі торгів, на аркуші паперу, розміщеному поруч із лотом, та на сторінці аукціонного дому «Дукат» на Facebook. Ставку можна зробити безпосередньо на виставці, а також зв'язавшись з організаторами аукціону телефоном, електронною поштою або через сторінку аукціонного дому «Дукат» у Facebook. Переможцем лоту стає той, чия ставка є найвищою.
2. Для участі в торгах необхідно зареєструватися під час проведення виставки та отримати номер учасника аукціону.
3. Естимейти в каталозі вказано в умовних одиницях (долари США).
4. Стартові ціни аукціону відрізняються від естимейтів і є значно нижчими.
5. Розрахунки за придбані на аукціоні лоти здійснюються у національній валюті (гривня) по курсу, встановленому Національним банком України у день оплати лоту, протягом семи днів від дати закінчення тихого аукціону.
6. Винагорода організаторам аукціону складає 10 % від ціни продажу лоту.

INFORMATION FOR BIDDERS

1. During the silent auction bidding to be held daily while the exhibition is under way. All rates are fixed in the protocol of bidding, on a sheet of paper placed next to a lot as well as Ducat Auction House Facebook page. The bid can be done by calling the auction organizers, sending them an e-mail or visiting their Facebook page. The winner of the bid is the one whose bid is the highest.
2. To participate in the auction you must be registered and have a bidder number. You can do it during the exhibition.
3. Estimates in catalogues are shown in conditional currency units (US dollars).
4. Starting prices during auctions differ from estimates and are much lower.
5. Payments for lots purchased at auction to be made in National Currency (Hryvna) on rates established by National Bank of Ukraine on the day of purchasing within seven days after the end of the silent auction.
6. Premium for auction organizers is 10 %. A buyer's premium will be added to the hammer price.

1. **М. МАМСІКОВ**
Морська прогулянка. 2000-і рр. Полотно, олія. 70х60 см

M. MAMSIKOV
Sea Trip. 2000s. Oil on canvas. 70x60 cm

1 200 – 1 500 *стартова ціна:* 300

МАКСИМ МАМСІКОВ (нар. 1968)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1988), Українську академію мистецтва (1994). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Входив до мистецького угруповання «Паризька комуна» (1990–1994). Дипломант виставки «Нові напрямки» (Київ, 2000). Учасник багатьох групових виставок в Україні та за кордоном. Провів персональні виставки у Києві, Москві, Берліні. Твори зберігаються в музеях України, Німеччини, приватних зібраннях США, Чехії, Швеції, Італії, Хорватії, Польщі, Франції, Німеччини, Росії, України.

2. **А. МАКСИМЕНКО**
Фламінго. 2011 р. Полотно, олія. 140х90 см

A. MAKSYMENKO
Flamingo. 2011. Oil on canvas. 140x90 cm

3 500 – 4 000 *стартова ціна:* **1 000**

АЛІНА МАКСИМЕНКО (нар. 1974)

Народилася в Києві. Навчалась у РХСШ ім. Т. Г. Шевченка. Закінчила Київський художньо-промисловий технікум (1993). З 1996 р. бере участь у виставках. Провела близько 30 персональних виставок в Україні та за кордоном. Член ВТСХ «БЖ-АРТ» (2001). Член НСХУ (2003). Твори зберігаються у Музеї сучасного мистецтва України, Музеї історії Києва, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, приватних зібраннях США, Швеції, Італії, Хорватії, Ірландії, Франції, Іспанії, Німеччини, Данії, Великобританії, Польщі, Росії, України.

3. **О. СУХОЛІТ**
Материнство. 2000-і рр. Бронза, патина. Висота 32 см

O. SUKHOLIT
Motherhood. 2000s. Bronze, patina. Height 32 cm

7 000 – 8 000 *стартова ціна:* **2 000**

ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ (нар. 1960)

Народився у с. Чорнотичі Чернігівської обл. Закінчив Ужгородське училище прикладного мистецтва (1979), Київський державний художній інститут (1986). Член НСХУ (1988). Бере активну участь у виставках в Україні та за кордоном, проводить персональні виставки. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Київському національному музеї російського мистецтва, Державному музеї книги і друку України, Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького, Харківському художньому музеї, художньому музеї Tama Art University (Токіо), приватних зібраннях України, Росії, Великобританії, США, Бельгії, Данії, Швейцарії, Угорщини, Німеччини, Канади.

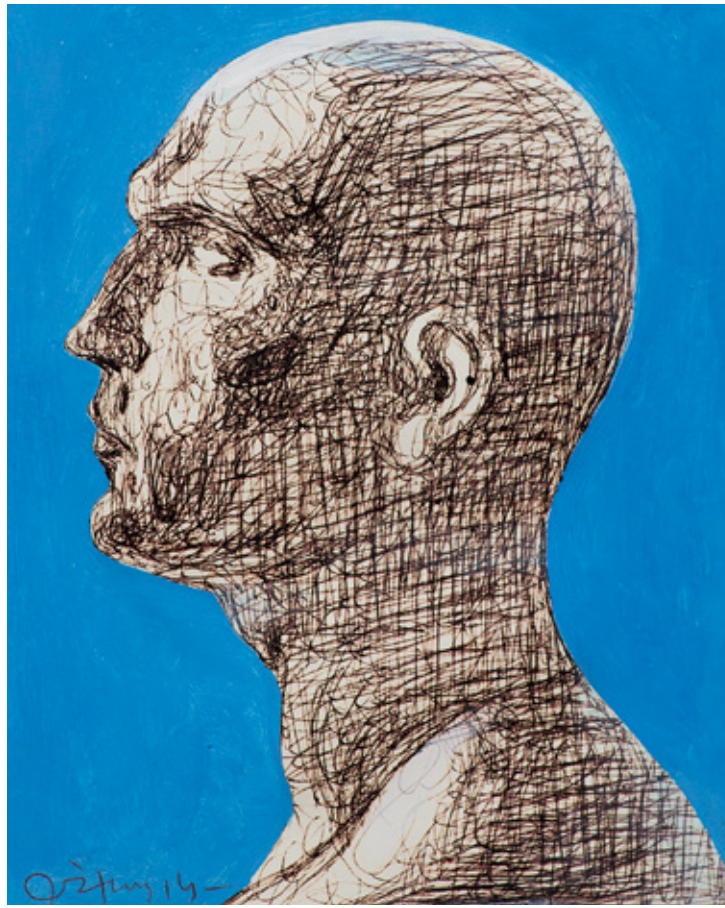
4. **О. ПРОНЬКІНА**
Дивакувате серце. 2014 р. Полотно, олія. 80х70 см

O. PRONKINA
Oddish Heart. 2014. Oil on canvas. 80x70 cm

1 000 – 1 200 *стартова ціна:* **300**

ОЛЕНА ПРОНЬКІНА (нар. 1988)

Народилася в Ташкенті. Закінчила Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука (2013). Брала участь у виставках в Україні та Італії. Провела персональні виставки в Києві (2014) та Тернополі (2015). Твори зберігаються у приватних зібраннях.



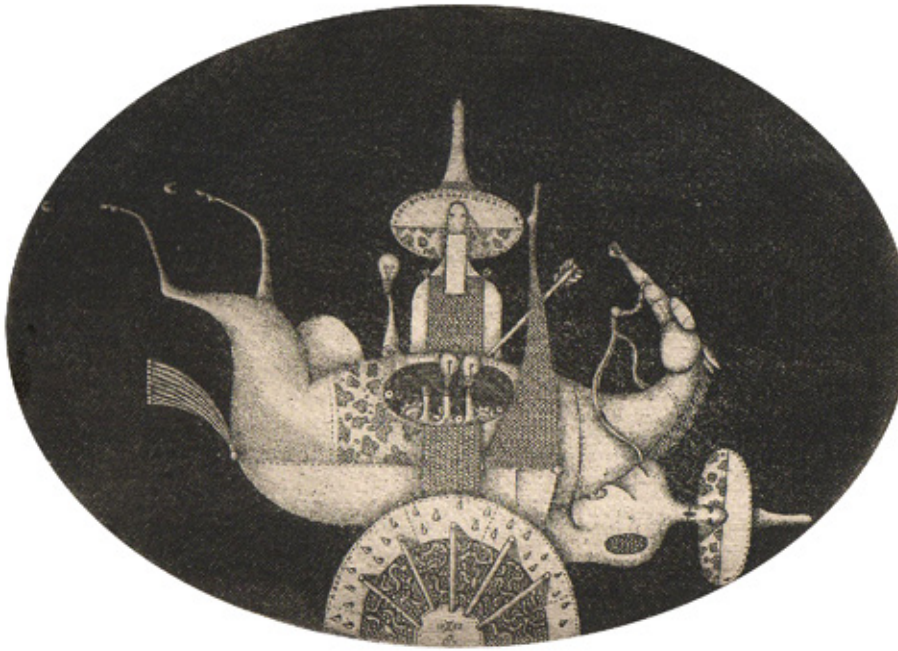
5. **Б. ФІРЦАК**
Із серії «Герої». 2014 р. Папір, авторська техніка. 33х26 см

B. FIRTSAK
From “The Heroes” series. 2014. Authors technique on paper. 33x26 cm

250 – 400 *стартова ціна:* **50**

БОРИС ФІРЦАК (нар. 1961)

Народився у с. Білки Закарпатської обл. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1979), Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, факультет поліграфічного дизайну та книжкової графіки (1984). З 1987 р. бере участь у республіканських і міжнародних виставках. Член Творчого союзу художників Росії (секція живопису). Член ВТСХ «БЖ-АРТ» (2006). Працює у галузях живопису, графіки, сценографії, архітектурного дизайну. Твори зберігаються у приватних зібраннях України, Росії, Польщі, Чехії, Австрії, США.



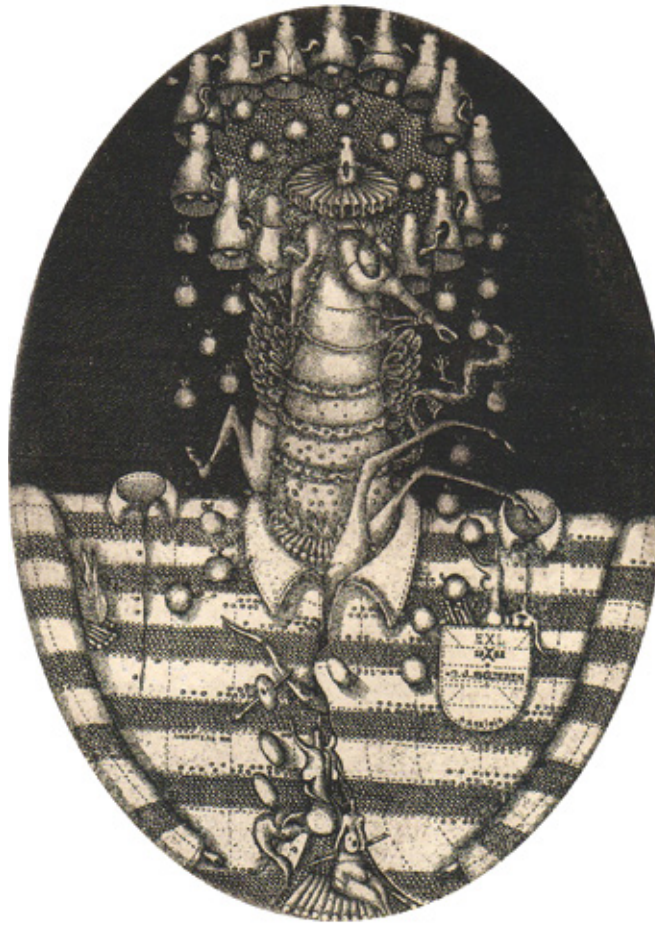
6. **О. АКСИНІН**
O. AKSYNIN
Екслібрис В. Поліщука. 1982 р. Офорт. 9,8х13 см
Ex-libris of V. Polishchuk. 1982. Etching. 9.8x13 cm

Екслібрис Я. Ребергена. 1982 р. Офорт. 13,2х9,8 см
Ex-libris of G. J. Rhebergen. 1982. Etching. 13.2x 9.8 cm

400 – 500 *стартова ціна:* **100**

ОЛЕКСАНДР АКСИНІН (1949–1985)

Народився у Львові. Закінчив Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова (1972). Один із найяскравіших представників львівського нонконформізму. З 1974 р. брав участь у виставках. У 1980-х рр. влаштував декілька «квартирних» виставок у Ленінграді. Отримав Почесні золоті медалі на виставках «Малі форми графіки» у Лодзі (Польща, 1979, 1985). За своє недовге життя створив понад 500 робіт, насамперед у техніці офорту. За унікальний графічний талант Аксиніна називали «львівським Дюрером», мистецтвознавець Д. Шелест вважав його кращим графіком XX сторіччя. Твори зберігаються у Львівській національній галереї мистецтв, Естонському художньому музеї, у багатьох приватних зібраннях.



7. **Д. ЕРЛІХ**
Гей, на Чорному морі. 2013 р. Полотно, олія. 160х200 см

D. EHRLIKH
Hey, on the Black Sea. 2013. Oil on canvas. 160x200 cm

2 000 – 3 000 *стартова ціна:* **700**

ДМИТРО ЕРЛІХ (нар. 1989)

Народився в Одесі. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М. Б. Грекова (2011), Міжнародний гуманітарний університет в Одесі на факультеті дизайну (2013). З 2012 р. бере участь у художніх виставках в Одесі та Києві.

8. **Ю. ЄГОРОВ**
Осінні фрукти. 1990-і рр. Полотно, олія. 84х92 см

YU. YEGOROV
Autumnal Fruit. 1990s. Oil on canvas. 84x92 cm

6 000 – 8 000 *стартова ціна:* **2 000**

ЮРІЙ ЄГОРОВ (1926–2008)

Народився у м. Царицин (нині Волгоград). Навчався в Одеському державному художньому училищі у майстерні Т. Фраєрмана (1946–1948), Ленінградському вищому художньо-промисловому училищі ім. В. І. Мухіної (1952–1955). Член НСХУ (1958). Викладав в Одеському державному художньому училищі (1955–1957). Один із засновників і лідерів одеської школи живопису 1960–1970-х рр., учасник руху нонконформістів, експонент «квартирних виставок». З 1961 р. відбулося понад 15 персональних виставок художника у музеях і виставкових залах Києва, Ленінграда, Москви, Одеси, Лондона. Заслужений діяч мистецтв України (1990). Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.

9. **К. ПАВЛИШИН**
Край неба. 2010 р. Полотно, олія. 120х100 см

K. PAVLYSHYN
End of the Sky. 2010. Oil on canvas. 120x100 cm

1 500 – 2 000 *стартова ціна:* **300**

КОСТЯНТИН ПАВЛИШИН (нар. 1975)

Закінчив Академію образотворчого мистецтва і архітектури (2000). З 1997 р. бере участь у художніх виставках. Проводить персональні виставки. Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.

10. **А. САЛОВ, О. САЛОВА**
Урок плавання. 2015 р. Полотно, олія. 120х95 см

A. SALOV, O. SALOVA
Swimming Lesson. 2015. Oil on canvas. 120x95 cm

1 000 – 1 500 *стартова ціна:* **300**

АНДРІЙ САЛОВ (нар. 1987)

Народився у Молдові. Навчався у ДХСШ ім. Т. Г. Шевченка, Київському національному університеті будівництва і архітектури. Закінчив Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури. Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.

ОЛЕНА САЛОВА (нар. 1989)

Народилася у смт. Новопсков Луганської обл. Закінчила Одеське державне художнє училище ім. М. Б. Грекова (2009), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2014). Брала участь у виставках в Україні та Великобританії. Твори зберігаються у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.

11. **О. СУХОЛІТ**
Кора. 2003 р. Папір, пастель. 77х99 см

O. SUKHOLIT
Cora. 2003. Pastel on paper. 77x99 cm

2 000 – 2 500 *стартова ціна:* **300**

12. **В. ГЕГАМЯН**
Чоловічий портрет. 1970-і рр. Оргаліт, олія. 86,5х62 см

V. GEGAMIAN
Portrait of a Man. 1970s. Oil on fibreboard. 86.5x62 cm

4 000 – 5 000 *стартова ціна:* **1 000**

ВАЛЕРІЙ ГЕГАМЯН (1925–2000)

Народився у с. Гарні (Вірменія). Навчався в Єреванському художньому інституті, де познайомився з художником М. Сар'яном. У 1953 р. став головним художником Комбінату декоративно-прикладного мистецтва при Художньому фонді СРСР. З 1957 р. викладав у художньому училищі Біробіджана. З початку 1960-х рр. жив і працював в Одесі. У 1964 р. заснував художньо-графічний факультет в Одеському державному педагогічному інституті ім. К. Д. Ушинського, де працював протягом 21 року. Серед його учнів — О. Ройтбурд, С. Ликов, В. Рябченко, В. Гуменюк та інші. У 2001 р. відбулася велика ретроспективна виставка творів Гегамяна в Одеському художньому музеї.

13. **В. АНАНЯН**
Захід сонця в горах. 1990-і рр. Картон, олія. 40х32,5 см

V. ANANIAN
Sunset in Mountains. 1990s. Oil on cardboard. 40x32.5 cm

1 200 – 1 500 *стартова ціна:* **300**

ВАГАН АНАНЯН (1959–2006)

Народився в Єревані. Навчався в майстерні відомого вірменського скульптора С. Степаняна (1972–1976). Перша персональна виставка відбулася в Єревані 1977 року. З 1980 по 1987 р. брав участь у багатьох групових виставках у Москві, Ленінграді, Одесі. Персональні виставки проходили в Таллінні (1987, 1991, 1993), Одесі (1996, 1998, 1999, 2002). Наприкінці 1990-х рр. переїхав до Одеси. Брав участь у Міжнародній бієнале сучасного мистецтва у Флоренції (2005). Твори зберігаються у приватних зібраннях Швеції, Німеччини, Франції, Італії, Фінляндії, Норвегії, Данії, Нідерландів, Канади, США, Австралії, Японії, Росії, України.

14. **В. БАКЛИЦЬКИЙ**
Ворота. Кінець 1980-х рр. Полотно, олія. 84х64 см

V. BAKLYTSKYI
The Gate. Late 1980s. Oil on canvas. 84x64 cm

5 000 – 6 000 *стартова ціна:* **1 500**

ВУДОН БАКЛИЦЬКИЙ (1942–1992)

Народився у Казахстані. У 1949 р. переїхав до Києва. Два роки відвідував як вільний слухач майстерню Т. Яблонської. У 1963 р. познайомився з художником М. Трегубом. З ним та іншими митцями утворив невелике творче об'єднання «New Band». Входив до андеґраундного об'єднання «Рух» (1977–1978). Організатор та учасник «квартирних виставок». У майстерні Баклицького сформувалася ціла плеяда живописців. Разом з ними в останній рік життя художник брав участь у виставках групи «Стронцій-90».

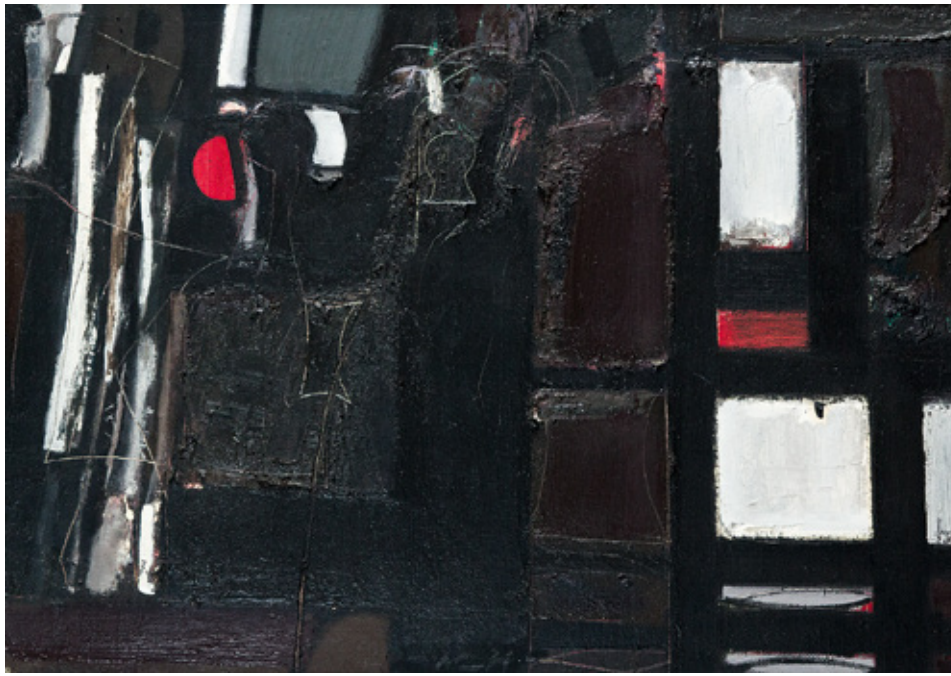
15. **О. АПОЛЛОНОВ**
Повернення блудного сина. 1999 р. Полотно, олія. 114x100 см

O. APOLLONOV
The Return of the Prodigal Son. 1999. Oil on canvas. 114x100 cm

3 000 – 3 500 *стартова ціна:* **500**

ОЛЕКСІЙ АПОЛЛОНОВ (нар. 1962)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1980), Київський державний художній інститут (1986). Педагоги з фаху — В. Шаталін, В. Пузирков. Член НСХУ (1992). З 1987 р. бере участь у численних виставках в Україні, Швеції, Угорщині, Греції, Болгарії та ін. Провів близько 20 персональних виставок. Твори зберігаються у Київському національному музеї російського мистецтва, Запорізькому обласному художньому музеї та інших музейних і приватних зібраннях Європи.



16. **М. ГЕЙКО**
Інтер'єр. 1993 р. Полотно, олія. 50х70 см

M. GEIKO
Interior. 1993. Oil on canvas. 50x70 cm

6 000 – 7 000 *стартова ціна:* **2 000**

МАРКО ГЕЙКО (1956–2009)

Народився у с. Станіславчик Київської обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1985). Член НСХУ (1989). Лауреат премії ім. М. Башкірцевої (1988). Член мистецького об'єднання «Живописний заповідник». Твори зберігаються в музеях Києва, Харкова, Сум, Луганська та у приватних зібраннях України, Польщі, Німеччини, США.

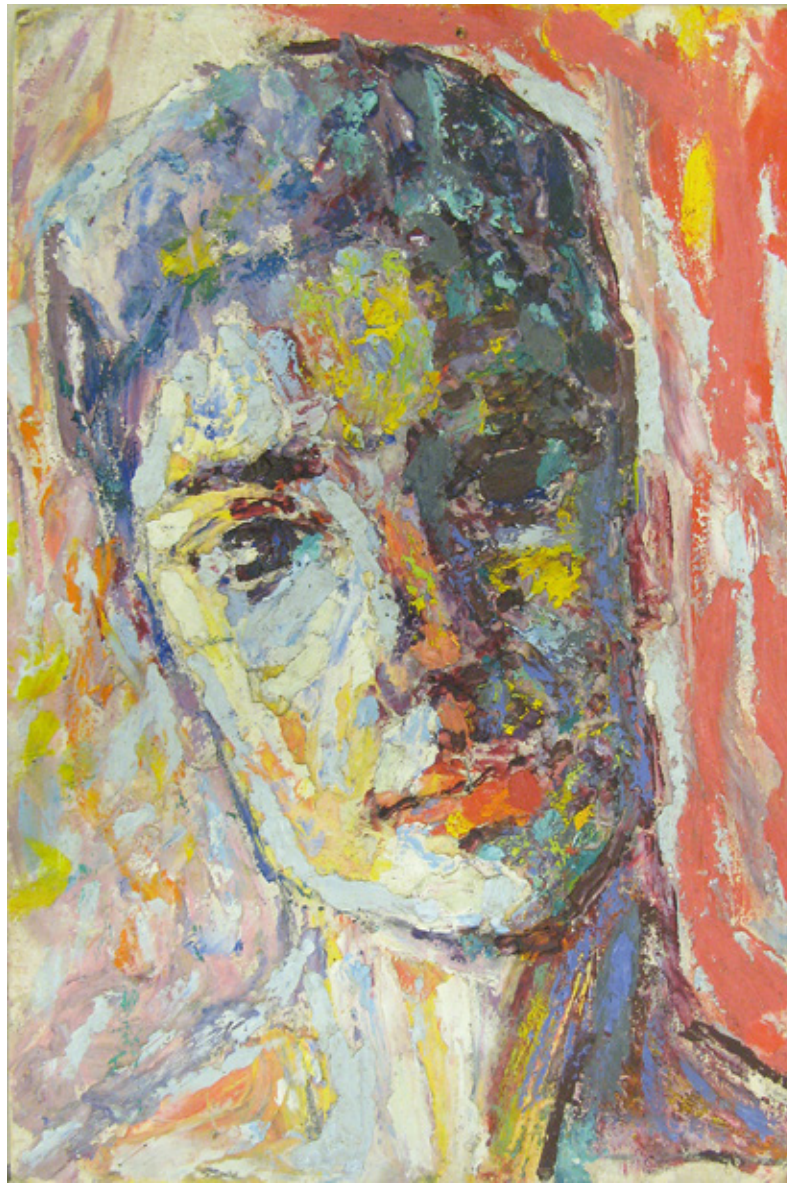
17. **М. ІСАЄВ**
Гори. 1930-і рр. Полотно, олія. 54х65,5 см

M. ISAEV
Mountains. 1930s. Oil on canvas. 54x65.5 cm

6 000 – 8 000 *стартова ціна:* **2 000**

МИКОЛА ІСАЄВ (1891–1977)

Живописець, графік, сценограф. У 1900-х рр. навчався в художніх училищах Одеси та Харкова. У 1912 р. виїхав до Санкт-Петербурга, у 1919 р. емігрував до Королівства сербів, хорватів і словенців. Працював декоратором Народного театру в Белграді, де у 1924 р. провів першу персональну виставку. 1925 року переїхав у Париж, відвідував заняття в майстерні В. Шухаєва та О. Яковлева, згодом навчався в Академії Рансона. Зазнав сильного впливу кубіста Р. Біссьєра, у майстерні якого деякий час працював. Брав участь в «Осінньому салоні», «Салоні Тюїльрі», виставках російського мистецтва в Брюсселі (1928). Експонував свої твори у Парижі (1931, 1932) та Белграді (1931). Після війни подорожував Францією, Швейцарією, Італією, Іспанією, писав численні пейзажі. Створив ілюстрації до книг Ш. Бодлера, Е. По, М. Гоголя. У 1950–1960-х рр. виставлявся у паризьких та нью-йоркських галереях. Брав участь у виставках «Російські художники Паризької школи» (1961), «Російський погляд» (1974).



18. **В. БАКЛИЦЬКИЙ**
Портрет Гаяне. 1966 р. Папір на картоні, олія. 31,3х21 см

V. BAKLYTSKYI
Portrait of Gayane. 1966. Oil on paper on cardboard. 31.3x21 cm

1 200 – 1 500 *стартова ціна:* **300**

19. **В. ХМЕЛЮК**
Сільський пейзаж. Папір, гуаш. 29,5x59 см

V. KHMELIUK
Rural Landscape. Gouache on paper. 29.5x59 cm

4 000 – 5 000 *стартова ціна:* 1 000

ВАСИЛЬ ХМЕЛЮК (1903–1986)

Народився у с. Березівка (нині Вінницька область). Навчався у Краківській академії витончених мистецтв (1921–1923), Карловому університеті у Празі (1926–1927), Українській студії пластичного мистецтва у Празі (1928). Член Асоціації незалежних українських митців. На початку 1930-х рр. переїхав у Париж, де разом із М. Кричевським та В. Перебийносом влаштував першу виставку в галереї «Atelier Francais». Провів персональні виставки у галереї «A. Poyet» (1936, 1938). У 1940-х рр. великий успіх мали його виставки у паризьких, лондонських та нью-йоркських галереях. Твори зберігаються у Львівській національній галереї мистецтв, Національному музеї сучасного мистецтва у Парижі та багатьох інших музейних і приватних зібраннях Європи та Америки. В історію мистецтва Василь Хмелюк увійшов як яскравий представник українського експресивного колоризму, а в історію літератури — як перший український дадаїст і футурист.

20. **І. ДОБРИНСЬКИЙ**
Портрет дівчинки. 1920 р. Фанера, олія. 41х33 см

I. DOBRINSKYI
Portrait of a Girl. 1920. Oil on plywood. 41x33 cm

4 000 – 6 000 *стартова ціна:* 1 000

ІСААК ДОБРИНСЬКИЙ (1891–1973)

Живописець, скульптор. Народився на Київщині. З дитинства цікавився пластикою форм, захоплювався ліпленням з глини. У 1912 р. переїхав у Париж, навчався у скульптора М. Шварца. Оселився у «La Ruche» («Вулику»), тісно спілкуючись з Х. Сутіним П. Кременем, А. Модільяні. Тоді ж захопився живописом. Відвідував Академії Гранд Шомьєр і Колароссі. Брав участь у Виставці російського мистецтва у Лондоні (1921). З 1942 р. переховувався від нацистських переслідувань у м. Бержерак, після закінчення війни повернувся у Париж. Писав портрети дітей, батьки яких загинули під час війни. Експонував свої твори на «Осінньому салоні», «Салоні Незалежних». Проводив персональні виставки у паризьких галереях. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях Європи та Америки.

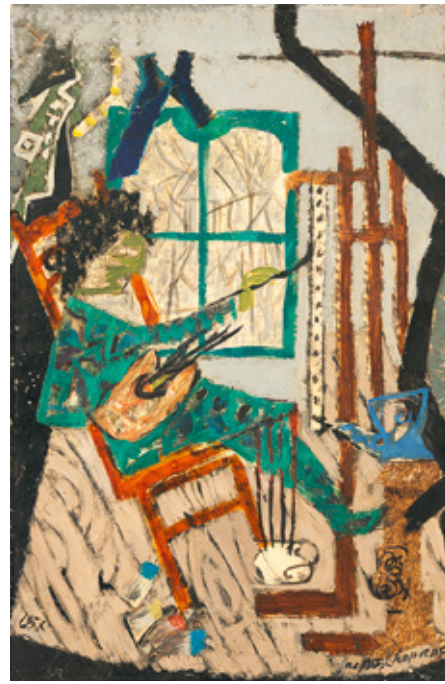
21. **О. ГРИЩЕНКО**
Морський пейзаж. 1920-і рр. Картон, олія. 54х65 см

A. GRYSHCHENKO
Seascape. 1920s. Oil on cardbord. 54x65 cm

12 000 – 15 000 *стартова ціна:* **5 000**

ОЛЕКСА ГРИЩЕНКО (1883–1977)

Художник, письменник, мистецтвознавець. Народився у м. Кролівець (нині Сумська область). Займався в майстерні видатного живописця С. Світославського у Києві (1905), у студіях К. Юона й І. Машкова у Москві (1909–1910). Вивчав біологію та філологію в університетах Києва, Санкт-Петербургу та Москви. Подорожував Францією, Росією та Італією (1911–1914). Брав участь у виставках Нового товариства художників (1910), товариств «Бубновий валет» (1912), «Союз молоді» (1913, 1914), «Вільне мистецтво» (1913–1914) та інших. У 1921 р. Ф. Леже виставив 12 полотен Грищенко на «Осінньому салоні» в Парижі. 1924 року художник оселився на півдні Франції. У 1931 р. брав участь у першій виставці Асоціації незалежних українських митців у Львові. У 1937 р. відбулася персональна виставка Грищенка у музеї Наукового товариства ім. Т. Шевченка. У 1958 р. вперше експонував свої твори в Нью-Йорку. У 1963р. художник створив Фундацію Олекси Грищенка і залишив у ній понад 70 картин, які заповів передати у спадщину музеям майбутньої вільної України. У 1960–1970-х рр. відбулося багато виставок у США й Канаді. Посмертна меморіальна виставка, присвячена 100-річчю від дня народження митця, відбулася в Українському інституті Америки 1983 року. У 2004 р. твори з Фундації Олекси Грищенка було передано до музеїв України.



22. **Я. ШАПІРО**
Художник в майстерні. 1957 р. Папір на оргаліті, олія. 78x51 см

YA. SHAPIRO
Artist at the Studio. 1957. Oil on paper on fibreboard. 78x51 cm

7 000 – 8 000 *стартова ціна:* **2 000**

ЯКІВ ШАПІРО (1897–1972)

Народився у Двінську (нині Даугавпілс, Латвія). Навчався у художніх школах Харкова (1915) та Києва (1918). З 1919 р. керував художньою школою у Катеринославі (нині Дніпропетровськ). У 1921 р. приїхав до Петрограда, де продовжив навчання у Вищих художньо-технічних майстернях. У 1920-х рр. працював як сценограф у петроградських і московських театрах. Брав участь у виставках Художнього бюро Н. Добичиної (1922), Картин петроградських художників усіх напрямків (1923), групи «Об'єднане мистецтво» (1925). У 1925 р. оселився в Парижі. З 1926 р. виставлявся на салонах «Осінньому», «Тюїльрі», «Незалежних», «Народницькому», з 1935 р. — на «Салоні Наднезалежних». Проводив персональні виставки, брав участь у багатьох виставках російського мистецтва, зокрема «Російські художники Паризької школи» (1961). У 1960 р. випустив книгу спогадів про колонію художників «La Ruche» («Вулик»). Сприяв збереженню будівлі «La Ruche», коли її збиралися руйнувати. Твори зберігаються у Національному музеї сучасного мистецтва в Парижі, Художньому інституті Чикаго та багатьох інших музейних і приватних зібраннях.

23. **А. ЛИМАРЄВ**
Степ. Початок 1960-х рр. Картон, олія. 36х74 см

A. LYMAREV
Steppe. Early 1960s. Oil on cardboard. 36x74 cm

2 500 – 3 000 *стартова ціна:* **800**

АНАТОЛІЙ ЛИМАРЄВ (1929–1985)

Народився у с. Амвросіївка (нині Донецька область). Закінчив КХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1951), Київський державний художній інститут (1957). Педагог з фаху — С. Григор'єв. Член СХУ (1970). Твори експонувалися на багатьох виставках в Україні та за кордоном. Учасник «Виставки дев'яти» у Республіканському Будинку художника (Київ, 1985). Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Дирекції виставок НСХУ, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, приватних зібраннях України, Росії та інших країн Європи.

24. **М. ГЛУЩЕНКО**
Собор Паризької Богоматері. Кінець 1960-х рр. Полотно, олія. 69х89 см

M. GLUSHCHENKO
Notre-Dame de Paris. Late 1960s. Oil on canvas. 69x89 cm

35 000 – 40 000 *стартова ціна:* **14 000**

МИКОЛА ГЛУЩЕНКО (1901–1977)

Народився у м. Новомосковськ Катеринославської губернії (нині Дніпропетровська область). У 1920–1924 рр. вчився у Берлінській вищій школі образотворчих мистецтв. 1925 року переїхав у Париж. До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія), потім у Москві, а з 1944-го — у Києві. Викладав у Київській художній середній школі ім. Т. Г. Шевченка та у Київському державному художньому інституті. Народний художник СРСР (1976). Лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Шевченка (1972). Твори зберігаються у численних музейних і приватних зібраннях України, Росії, Франції, Німеччини, США, Канади та інших країн світу.

25. **М. ВАЙСБЕРГ**
Зелена менора. 2003 р. Полотно, авторська техніка. 40х55 см

M. VAISBERG
Menorah Green. 2003. Authors technique on canvas. 40x55 cm

4 000 – 5 000 *стартова ціна:* **1 000**

МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ (нар. 1958)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1977), Київський поліграфічний інститут, відділення книжкової графіки (1985). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Автор ілюстрацій до творів Шолом-Алейхема, Е. Багрицького, Г. Кановича, Х. Ортеґи-і-Ґассета («Етюди про Іспанію»), К. Г. Юнга («Спогади. Сновидіння. Роздуми»), С. К'єркегора («Страх і трепет»), Ф. М. Достоєвського («Біси»). З 1989 р. взяв участь у численних виставках в Україні та за кордоном. З 1990 р. провів понад 50 персональних виставок в Україні та за кордоном. З ім'ям М. Вайсберга пов'язують становлення художнього напрямку «київський ар'єргард». Твори зберігаються у Київському національному музеї російського мистецтва, Запорізькому обласному художньому музеї, Gaon Jewish State Museum (Вільнюс), приватних зібраннях США, Ізраїлю, Греції, Великобританії, Швеції, ПАР, Австрії, Чехії, Грузії, Канади, Японії, Туреччини, Італії, Польщі, Нідерландів, Франції, Німеччини, Росії, України.

26. **О. ЖИВОТКОВ**
Криваве весілля. За мотивами п'єси Ф. Г. Лорки. 1980-і рр.
Полотно, олія. 53х68 см

O. ZHYVOTKOV
Blood Wedding. Based on the piece by Federico García Lorca. 1980s.
Oil on canvas. 53x68 cm

4 000 – 5 000 *стартова ціна:* **1 500**

ОЛЕКСАНДР ЖИВОТКОВ (нар. 1964)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1982), Київський державний художній інститут (1988). З 1987 р. бере участь у регіональних і зарубіжних виставках. Член НСХУ (1989). Член мистецького об'єднання «Живописний заповідник». Отримав приз «Золотий перетин» та звання «Художник року» на Міжнародному арт-фестивалі (Київ, 1996), ІІ премію на Міжнародній трієнале живопису (Київ, 1998). Твори зберігаються у Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Дирекції виставок НСХУ, Київському національному музеї російського мистецтва, Національному художньому музеї України, Хмельницькому обласному художньому музеї, Kunsthistorisches Museum (Відень) та інших музейних і приватних зібраннях.

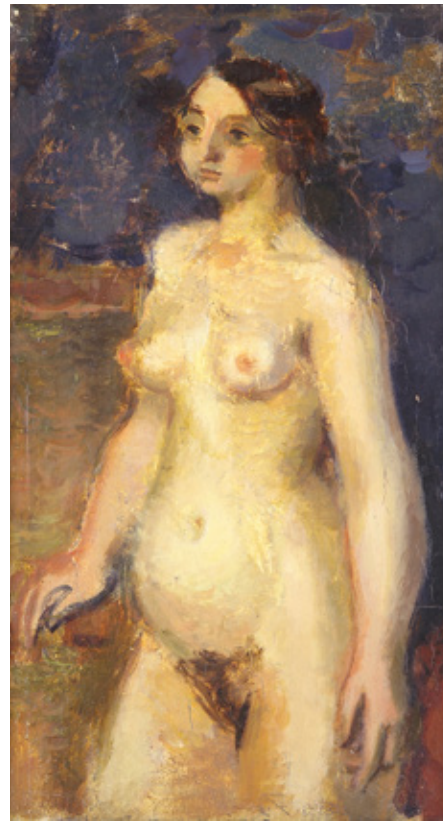
27. **О. РОЙТБУРД**
Голиться. 2009 р. Полотно, олія. 100х80 см

O. ROITBURD
Shaving. 2009. Oil on canvas. 100x80 cm

8 000 – 10 000 *стартова ціна:* **2 000**

ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД (нар. 1961)

Народився в Одесі. Закінчив Одеський державний педагогічний інститут ім. К. Д. Ушинського (1983). Педагог з фаху — В. Гегамян. Один із лідерів «Української нової хвилі». Член НСХУ (1992). Засновник асоціації «Нове мистецтво». Голова правління ЦСМ Сороса в Одесі (1997–1999). Директор Галереї М. Гельмана у Києві (2002). Учасник 49-ї Венеціанської бієнале (2001). Бере активну участь у художніх виставках, проводить персональні виставки. Твори зберігаються у Музеї сучасного мистецтва (Нью-Йорк), Державній Третьяковській галереї, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург), Галереї сучасного мистецтва (Любляна, Словенія), Художньому музеї Циммерлі при Рутгерському університеті (Нью-Джерсі), Одеському художньому музеї, приватних зібраннях України, США та багатьох інших країн.



28. **М. ВАКЕР**
Оголена. 1930-і рр. Картон, олія. 44х24,5 см

M. VACKER
Nude. 1930s. Oil on canvas. 44x24.5 cm

3 000 – 3 500 *стартова ціна:* **1 000**

МИКОЛА ВАКЕР (1897–1987)

Народився у Києві. З 1911 р. розпочав заняття живописом. У 1917 р. емігрував до Німеччини. У Берліні вивчав живопис та архітектуру в Берлінській академії мистецтв у К. Гофера та філософію в Університеті Фрідріха Вільгельма. У 1926 р. переїхав у Париж. Експонував свої твори на «Осінньому салоні» (1927, 1928, 1929). Був асистентом Р. Біссьєра в Академії Рансона. У 1930-х рр. провів декілька персональних виставок. Під час Другої світової війни перебував у концентраційних таборах, створив серію малюнків із табірного життя. Вивчав творчість видатних майстрів минулого, створював копії старовинних картин на релігійну тематику. Викладав техніку живопису у Національній вищій школі витончених мистецтв у Парижі, де 1987 року відбулася ретроспективна виставка його творів.

29. **Ю. ЄГОРОВ**
Пейзаж. 1970-і рр. Полотно, олія. 51x57 см

YU. YEGOROV
Landscape. 1970s. Oil on canvas. 51x57 cm

3 000 – 4 000 *стартова ціна:* **500**

30. **В. ПЕТРОВ**
Зустріч. 1993 р. Полотно, олія. 65х80 см

V. PETROV
The Meeting. 1993. Oil on canvas. 65x80 cm

2 000 – 2 500 *стартова ціна:* **500**

ВАДИМ ПЕТРОВ (нар. 1960)

Народився у м. Шостка Сумської обл. Закінчив Харківське державне художнє училище (1979), Харківський художньо-промисловий інститут (1982). Педагоги з фаху — О. Хмельницький, А. Щербак. Член НСХУ (1988). Учасник всеукраїнських, всесоюзних і міжнародних виставок. Твори зберігаються в музеях України та приватних зібраннях багатьох країн світу.

31. **Л. МАРКОСЯН**
Море. 2000-і рр. Полотно, олія. 80х120 см

L. MARKOSIAN
Sea. 2000s. Oil on canvas. 80x120 cm

2 500 – 3 000 *стартова ціна:* **500**

ЛЕВ МАРКОСЯН (нар. 1947)

Народився в Сухумі. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут, факультет монументального живопису (1980). Твори експонувалися на персональних і групових виставках в Україні та за кордоном. Отримав І премію на Республіканському конкурсі живопису в Києві (1989), ІІ премію на виставці-конкурсі релігійного живопису (1996), І премію на виставці-конкурсі живопису у Полтаві (1999). Твори зберігаються в музейних і приватних зібраннях України, Грузії, США, Німеччини, Норвегії, Канади, Данії, Ізраїлю, Оману.

32. **Ю. КОВАЛЕНКО**
Двоє. 1990-і рр. Картон, олія. 72х53 см

YU. KOVALENKO
A Couple. 1990s. Oil on cardboard. 72x53 cm

1 500 – 2 000 *стартова ціна:* **200**

ЮРІЙ КОВАЛЕНКО (1931–2004)

Народився у м. Прилуки Чернігівської обл. Навчався в Одеському державному художньому училищі (1952–1959), Ленінградському інституті театру, музики і кінематографії (1965–1969). Педагоги з фаху — І. Коротков, В. Ховральова. Працював гримером в Одеському академічному театрі опери і балету (1959–1960), Одеському академічному українському музично-драматичному театрі (1960–1965). Викладав в Одеському державному художньому училищі ім. М. Б. Грекова (1971–1981). Учасник виставок з 1968 р. Твори експонувалися в Україні, Болгарії, Угорщині та ін. Юрію Коваленку присвячено книгу одеського журналіста і краєзнавця О. Губаря «Людина з вулиці Тираспільської» (2000).

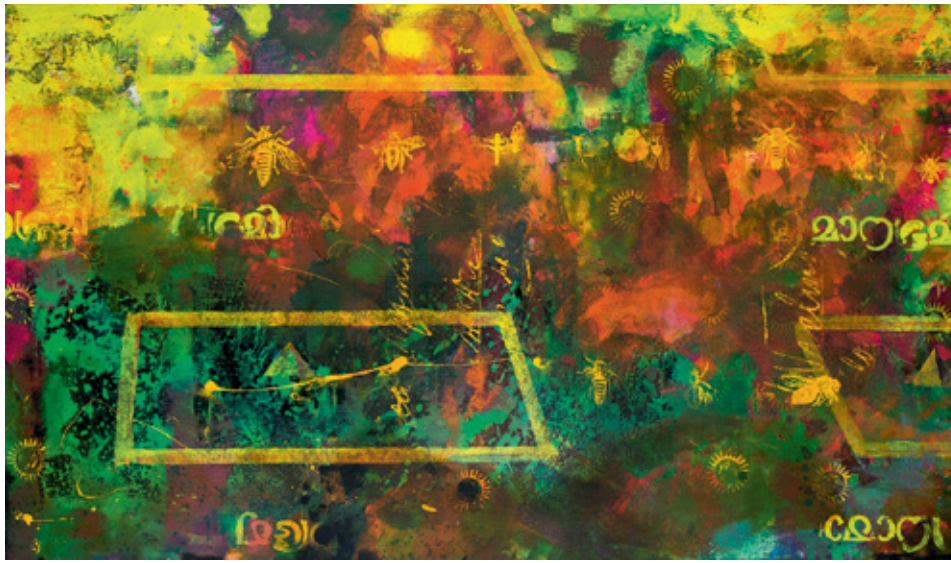
33. **Ю. ШЕЙНІС**
Маски. Із серії «Світ перетворень». 1977 р. Офорт. 41х31,5 см

YU. SHEINIS
Masks. From "The World of Transformation" series. 1977. Etching. 41x31.5 cm

150 – 200 *стартова ціна:* 70

ЮЛІЙ ШЕЙНІС (1935–2012)

Народився у Києві. Закінчив Київський державний художній інститут (1961). Педагоги з фаху — О. Пащенко, С. Подерв'янський, Л. Чичкан. Член НСХУ (1967). Яскравий представник «неофіційного мистецтва», учасник «Виставки дев'яти» у Республіканському Будинку художника (Київ, 1985). Працював у галузях станкової та книжкової графіки. Твори зберігаються у Державній Третьяковській галереї, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург), Національному художньому музеї України, приватних зібраннях США, Франції, Великобританії, Німеччини, Куби, Ізраїлю, Росії, України.



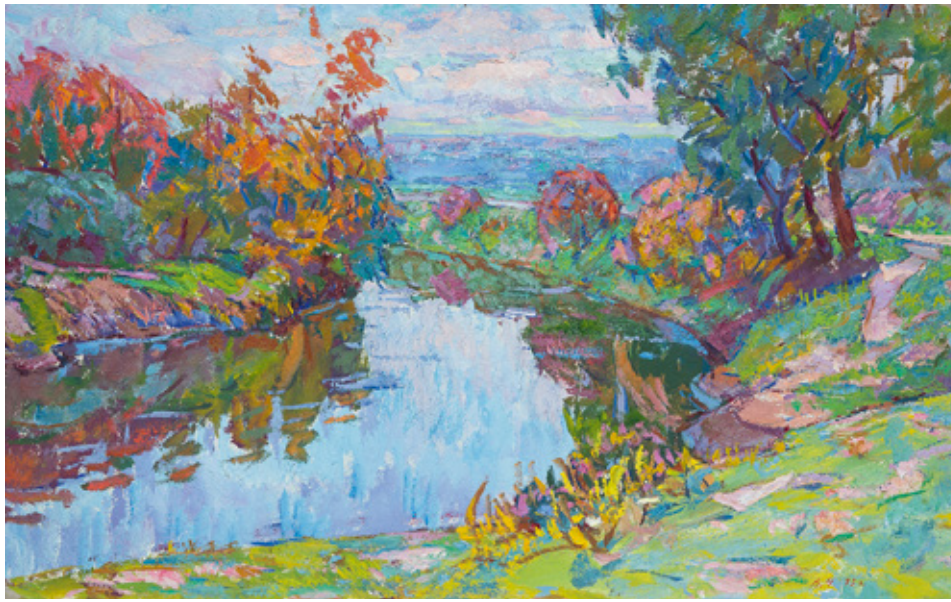
34. **А. БЛУДОВ**
Гокарна (Сон. Оранжерея). 2000-і рр. Полотно, олія. 70х120 см

A. BLUDOV
Gokarna (Dream. Greenhouse). 2000s. Oil on canvas. 70x120 cm

1 000 – 1 500 *стартова ціна:* 500

АНДРІЙ БЛУДОВ (нар. 1962)

Народився у м. Уссурійськ (Росія). Закінчив Київський художньо-промисловий технікум (1982), Київський державний художній інститут (1990). Педагоги з фаху — В. Чебаник, Г. Галинська, П. Чобітько. Член НСХУ (1990). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». З 1994 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у Національному художньому музеї України, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Українському фонді культури, Національному музеї Тараса Шевченка, Хмельницькому обласному художньому музеї, Сумському обласному художньому музеї ім. Н. Онацького, приватних зібраннях США, Франції, Німеччини, Ірландії, Іспанії, Нідерландів, Швейцарії, Греції, Австрії, Росії, України.



35. **В. ЧЕГОДАР**
Світлий день. 1973 р. Картон, олія. 50x80 см

V. CHEGODAR
Bright Day. 1973. Oil on cardboard. 50x80 cm

1 000 – 1 500 *стартова ціна:* **300**

ВАСИЛЬ ЧЕГОДАР (1918–1989)

Народився у с. Червоний Яр (нині Одеська область). Закінчив Пермський художній технікум (1939). Навчався у Київському державному художньому інституті у С. Григор'єва. З 1946 р. брав участь у республіканських і всесоюзних виставках. Проводив персональні виставки у Києві (1946, 1962, 1982). Член СХУ. Заслужений художник УРСР (1982). Працював у жанрах пейзажу та натюрморту. Твори зберігаються у музеях України, приватних зібраннях України, Росії та інших країн Європи.

36. О. ПРИДУВАЛОВА
Київський двір. 2000 р. Папір, гуаш. 61х86 см

O. PRYDUVALOVA
Kyiv Courtyard. 2000. Gouache on paper. 61x86 cm

1 200 – 1 500 *стартова ціна:* 300

ОЛЕНА ПРИДУВАЛОВА (нар. 1960)

Народилася в Києві. Закінчила РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1979), Київський державний художній інститут (1986). Педагог з фаху — С. Подерв'янський. Лауреат І премії конкурсу «Видатні художниці України» (1998). Член НСХУ (1999). Учасниця численних групових виставок в Україні та за кордоном. Провела понад 20 персональних виставок в Україні, Канаді, США. Твори зберігаються у Київському національному музеї російського мистецтва, Запорізькому обласному художньому музеї, Національному музеї мистецтва жінок (Вашингтон), Центрі сучасного мистецтва Дж. Сороса при НаУКМА, колекції Чиказького університету, у приватних зібраннях України, Росії, Польщі, США, Канади, Франції, Німеччини, Іспанії, Великобританії, Шотландії, Греції, Швеції, Японії.

37. **В. ШЕРЕШЕВСЬКИЙ**
Будинок у Славському. 2015 р. Полотно, олія. 35х45 см

V. SHERESHEVSKYI
House in Slavske. 2015. Oil on canvas. 35x45 cm

1 000 – 2 000 *стартова ціна:* **300**

ВЛАДИСЛАВ ШЕРЕШЕВСЬКИЙ (нар. 1964)

Народився у Києві. Закінчив РХСШ ім. Т. Г. Шевченка (1982), Київський державний художній інститут (1991). Педагоги з фаху — В. Чебаник, Г. Галинська. Член НСХУ (1992). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Стипендіат Міністерства культури Німеччини (1995). Твори зберігаються у Муніципальній галереї Мюнхена, Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, музейних і приватних зібраннях США, Ізраїлю, Греції, Швеції, Італії, Польщі, Нідерландів, Франції, Німеччини, Росії, України.

38. **Ф. ТЕТЯНИЧ**
Ескіз вітражу пивзаводу. Кінець 1970-х рр.
Картон, авторська техніка. 30х58 см

F. TETIANYCH
Sketch of the stained-glass window at the brewery. 1970s.
Authors technique on cardboard. 30x58 cm

1 500 – 2 000 *стартова ціна:* **300**

ФЕДІР ТЕТЯНИЧ — ФРИПУЛЬЯ (1942–2007)

Народився у с. Княжичі Київської обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1966). Педагог з фаху — В. Чеканюк. Після закінчення інституту працював на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва. Член НСХУ (1973). Авангардист і перформер, один з яскравих представників українського андеґраунду. Брав участь у всесоюзних, республіканських і міжнародних виставках. Твори зберігаються у Музеї сучасного мистецтва України та приватних зібраннях.

39. **А. ВАРВАРОВ**
Незачинені дверцята. 2013 р. Полотно, олія. 71х60 см

A. VARVAROV
Unclosed Door. 2013. Oil on canvas. 71x60 cm

1 000 – 1 500 *стартова ціна:* 350

АНАТОЛІЙ ВАРВАРОВ (нар. 1967)

Народився у м. Кременчук Полтавської обл. Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є. В. Вучетича (1987), Українську академію мистецтва (1996). З 1987 р. бере участь у виставках. Твори зберігаються у київських галереях, а також у приватних зібраннях Великобританії, США, Німеччини, Італії, Канади, Чилі, Росії, Польщі, України.

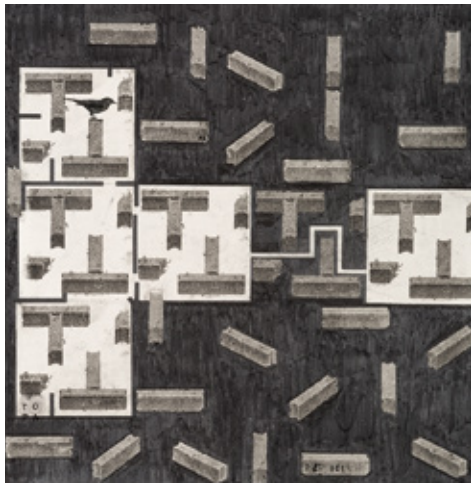
40. **І. КОНОВАЛОВ**
Із серії «Інфа». 2012 р. Полотно, олія. 80х60 см

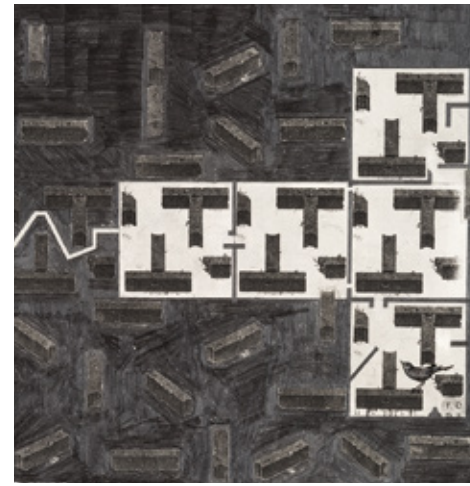
I. KONOVALOV
From “Info” series. 2012. Oil on canvas. 80x60 cm

1 000 – 1 500 *стартова ціна:* **350**

ІГОР КОНОВАЛОВ (нар. 1965)

Народився у м. Новий Буг Миколаївської обл. Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є. В. Вучетича (1987), Українську академію мистецтва (1993). З 1987 р. бере участь у виставках. Провів персональні виставки у київській галереї «РА» (2008, 2009, 2011) та Музеї сучасного образотворчого мистецтва України (2010). Автор проекту «Гиктивная Галерея Експедиция» (1996–2006).





41. П. МАКОВ
Серед каменів. З циклу «Le Fondamenta». 2015 р.
Папір, графітний олівець, інталіо. 42,5х41 см (кожний лист)

P. MAKOV
Among the Stones. From "Le Fondamenta" cyclus. 2015.
Graphite pencil on paper, intaglio. 42.5x41 cm (each sheet)

3 000 – 3 500 *стартова ціна:* 800

ПАВЛО МАКОВ (нар. 1958)

Народився в Ленінграді. Навчався у Ленінградському інституті живопису, скульптури і архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1977–1978). Закінчив Кримське художнє училище ім. М. С. Самокиша (1979), Харківський художньо-промисловий інститут, факультет графіки (1984). З 1988 р. взяв участь у більш ніж 70 художніх виставках в Україні та за кордоном. Член НСХУ (1988). Член Королівського товариства живописців і графіків Великобританії (1994). Член-кореспондент Академії мистецтв України (2006). Відзначений багатьма престижними міжнародними преміями, серед яких гран-прі І Всесоюзної бієнале графіки (1990, Калінінград), спеціальний приз Трієнале-94 (Осака, Японія), Срібний приз «Ibizagraphic'94» (Ібіца, Іспанія), гран-прі Міжнародної виставки графіки та плакату «4 Блок» (Харків, 1994), приз Угорської Асоціації художників «Майстер графіки» (2001) та ін. Персональні виставки проходили в Україні, Росії, Німеччині, Нідерландах, Естонії, Чехії, Норвегії, Франції, Данії. Твори зберігаються у Музеї Вікторії і Альберта (Лондон), Галереї мистецтв Коркоран (Вашингтон), Музеї Метрополітен (Нью-Йорк), Державній Третьяковській галереї, Державному музеї образотворчих мистецтв ім. О. С. Пушкіна (Москва), Національному художньому музеї України та інших музейних і приватних зібраннях світу.

42. **М. ВАЙСБЕРГ**
Гусь. 2015 р. Дошка, олія. Діаметр 32 см

M. VAISBERG
Goose. 2015. Oil on woodpanel. Diameter 32 cm

2 000 – 2 500 *стартова ціна:* **500**

43. **К. КОПОСОВ**
Літня веранда. 2013 р. Полотно, олія. 80x100 см

K. KOPOSOV
Summer Terrace. 2013. Oil on canvas. 80x100 cm

600 – 800 *стартова ціна:* **200**

КОСТЯНТИН КОПОСОВ (нар. 1991)

Народився у Києві. Навчався у ДХСШ ім. Т. Г. Шевченка. Студент Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. З 2008 р. бере участь у вітчизняних і міжнародних конкурсах, виставках, фестивалях. Провів декілька персональних виставок у Києві, зокрема в музеї «Духовні скарби України» (2015).

44. **М. ГЛУЩЕНКО**
Вечір на Україні. 1965 р. Полотно, олія. 69х90 см

M. GLUSHCHENKO
Evening in Ukraine. 1965. Oil on canvas. 69x90 cm

12 000 – 15 000 *стартова ціна:* **5 000**

45. **К. ГНИЛИЦЬКА**
Сова. 2005 р. Полотно, олія. 30х50 см

K. GNYLYTSKA
Owl. 2005. Oil on canvas. 30x50 cm

800 – 1 000 *стартова ціна:* **300**

КСЕНІЯ ГНИЛИЦЬКА (нар. 1984)

Народилася в Києві. Закінчила ДХСШ ім. Т. Г. Шевченка (2002), Національну Академію образотворчого мистецтва і архітектури (2009). З 2000 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Проводила персональні виставки в Україні, Росії, Німеччині. Член міждисциплінарної культурної організації «Інституція нестабільних думок». Член групи молодих українських художників «Р.Е.П.» (Революційний Експериментальний Простір). Член групи молодих кураторів «ХудРада». Співавтор проекту «REMAKE».

46. **В. МОРОЗОВА**
В майстерні. Початок 1980-х рр. Літографія. 37,7х53 см

V. MOROZOVA
At the Studio. Early 1980s. Lithography. 37.7x53 cm

200 – 250 *стартова ціна:* **50**

ВІРА МОРОЗОВА (нар. 1945)

Закінчила Київський державний художній інститут. Член Спілки художників СРСР. У 1970-х рр. працювала художником-ілюстратором у видавництві «Веселка». У 1980-х рр. емігрувала до Ізраїлю.

47. **В. ЛОЖКІН**
«Едем банду брать!» 2010-і рр. Полотно, олія. 100x119 см

V. LOZHKIN
“We’re Going to Take the Gang!” 2010s. Oil on canvas. 100x119 cm

4 000 – 5 000 *стартова ціна:* **800**

ВАСЯ ЛОЖКІН (нар. 1976)

Народився у м. Солнечногорськ Московської області. Художник, музикант, письменник. Провів персональні виставки у Москві та Санкт-Петербурзі.

48. **В. МІЛЛЕР**
У кафе. 1972 р. Картон, олія. 50х35 см

V. MILLER
In the Café. 1972. Oil on cardboard. 50x35 cm

1 500 – 1 800 *стартова ціна:* 250

ВОЛОДИМИР МІЛЛЕР (Мельников, нар. 1940)

Народився в Москві. Закінчив Московський державний університет ім. М. В. Ломоносова, Московський архітектурний інститут. На початку 1970-х рр. працював з художниками московського авангарду. З 1986 р. живе та працює у Львові. Проводив персональні виставки в Україні, Польщі, Німеччині, Італії, Франції. Твори зберігаються у приватних зібраннях України, Польщі, Австрії, Угорщини, Німеччини, Італії, Франції, Великобританії, Швеції, Росії, Канади, США.

49. **О. ШУЛЬДИЖЕНКО-СТАХОВ**
Чоловік у капелюсі. 1980 р. Папір, гуаш. 86,5х61 см

O. SHULDYZHENKO-STAKHOV
Man in Hat. 1980. Gouache on paper. 86.5x61 cm

1 000 – 1 500 *стартова ціна:* 200

ОЛЕКСАНДР ШУЛЬДИЖЕНКО-СТАХОВ (1922–1988)

Народився у Києві. Навчався у Художньо-індустріальній школі № 1 в Києві. Під час Великої вітчизняної війни потрапив у полон, пройшов концтабори, згодом утік до Італії. У 1947 р. опинився у Лондоні. Закінчив Лондонську муніципальну художню школу, навчався у Лондонському університеті. 1954 року повернувся до Києва. Займався живописом, графікою, дизайном. З 1967 р. працював художником-монументалістом на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва. Перша персональна виставка під назвою «Лондонська богема» відбулася вже після смерті художника у київському Музеї В. І. Леніна (1990). Твори зберігаються у Державному музеї образотворчих мистецтв ім. О. С. Пушкіна в Москві, у приватних зібраннях в Україні та за кордоном.

50. **А. РУСІН**
Біля сільської околиці. 1966 р. Полотно, олія. 85х79 см

A. RUSIN
Near Outskirts of a Village. 1966. Oil on canvas. 85x79 cm

1 500 – 2 000 *стартова ціна:* 300

АРКАДІЙ РУСІН (нар. 1926)

Народився в Одесі. Навчався в Одеському державному художньому училищі, закінчив Ленінградський інститут живопису, скульптури і архітектури ім. І. Ю. Рєпіна (1953). Член НСХУ (1960). Заслужений художник України (2008). Брав участь у виставках в Україні, Росії, Болгарії, Угорщині, Румунії, Італії, США, Фінляндії, Франції, Японії. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.

51. **Л. ДУЛЬФАН**
Натюрморт із яблуком. 1986 р. Картон, олія. 65х73 см

L. DULFAN
Still Life with Apple. 1986. Oil on cardboard. 65x73 cm

2 000 – 2 500 *стартова ціна:* **300**

ЛЮСЬЄН ДУЛЬФАН (нар. 1942)

Народився у м. Фрунзе (Киргизія). Закінчив Одеське державне художнє училище (1963). Педагог з фаху — Д. Фруміна. З 1965 р. брав участь у всесоюзних і міжнародних виставках в Москві, Одесі, Женеві, Торонто, Нью-Йорку. Член НСХУ (1973). З 1990 р. живе та працює у США. Твори зберігаються у Державній Третьяковській галереї, Державному Російському музеї (Санкт-Петербург), музеях Сеула, Варшави, Познані та інших музейних і приватних зібраннях.

52. **С. БРИНЮК**
Притча, або Занадто рано, занадто пізно. 2013–2015 рр.
Полотно, акрил. 60х80 см

S. BRYNIUK
The Parable, or Too Early, Too Late. 2013–2015.
Acrylic on canvas. 60x80 cm

1 000 – 1 200 *стартова ціна:* 200

СВІТЛАНА БРИНЮК (нар. 1968)

Народилася в Одесі. Закінчила Одеське державне художнє училище ім. М. Б. Грекова (1989), Українську академію мистецтва (1995). Педагог з фаху — В. Гурін. Член НСХУ (2012). Лауреат ІІІ премії Міжнародної бієнале «Colorfest» (Мінськ, 2012). Персональні виставки проходили в Україні, Словаччині, Німеччині. Твори зберігаються у Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Київському національному музеї російського мистецтва, Одеському художньому музеї, Фастівському державному краєзнавчому музеї, Музеї Чекпойнт Чарлі (Берлін), Музеї сучасного мистецтва Енді Воргола (Медзілаборце, Словаччина), у приватних зібраннях багатьох країн Європи.

53. **С. ПРІНЬ**
Фантоми. 2015 р. Полотно, олія. 60х50 см

S. PRIN
Fantoms. 2015. Oil on canvas. 60x50 cm

500 – 600 *стартова ціна:* **200**

СЕРГІЙ ПРІНЬ (нар. 1962)

Народився у Донецьку. Закінчив Донецьке художнє училище (1990), Харківський художньо-промисловий інститут (1996). Педагог з фаху — Є. Биков. З 1988 р. бере участь в обласних, всеукраїнських і зарубіжних виставках. Провів понад 20 персональних виставок. Член НСХУ (2000).

54. **Ю. ШЕЙНІС**
Вечір в Лаврі. 1992–1994 рр. Полотно, олія. 44,5х55 см

YU. SHEINIS
Evening in Kyiv Pechersk Lavra. 1992–1994. Oil on canvas. 44.5x55 cm

1 300 – 1 500 *стартова ціна:* **200**

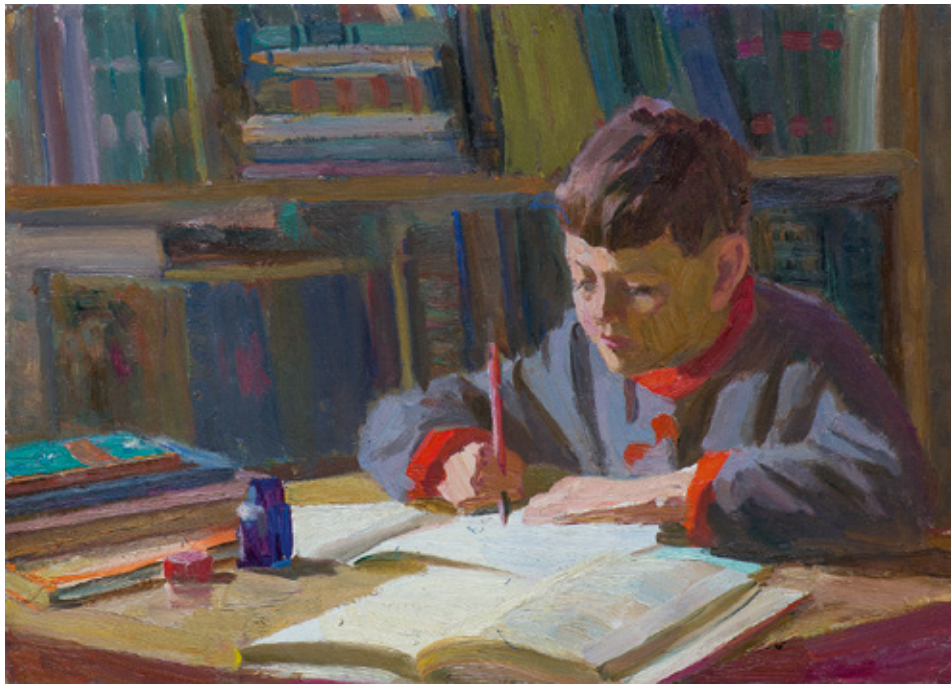
55. **В. КОРЕЦЬКИЙ**
Золота осінь. Середина XX ст. Полотно, олія. 50х65 см

V. KORETSKYI
Mellow Autumn. Middle of 20th c. Oil on canvas. 50x65 cm

6 000 – 8 000 *стартова ціна:* **1 000**

ВІКТОР КОРЕЦЬКИЙ (1890–1980)

Народився у Кам'янці-Подільську (нині Кам'янець-Подільський Хмельницької області). Навчався у Київській рисувальній школі М. Мурашка. У 1921 р. переїхав до Варшави, де продовжив свою художню освіту. Брав участь у групових виставках. Під час Другої світової війни перебував у трудовому таборі у Лейпцигу. У 1946 р. повернувся в Польщу. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях України, Росії, Польщі та інших країн.



56. **НЕВІДОМИЙ ХУДОЖНИК**
Першокласник. СРСР, 1960-і рр. Картон, олія. 35х50 см

UNKNOWN ARTIST
First Year Pupil. USSR, 1960s. Oil on cardboard. 35x50 cm

300 – 400 *стартова ціна:* **50**

57. **А. МАКСИМЕНКО**
Спека. 2009 р. Полотно, олія. 80х100 см

A. MAKSYMENKO
Heat. 2009. Oil on canvas. 80x100 cm

1 500 – 2 500 *стартова ціна:* **400**

58. **О. ДОМБРОВСЬКА**
Софія. 2013 р. Монотипія. 73х100 см

O. DOMBROVSKA
Hagia Sophia. 2013. Monotyping. 73x100 cm

600 – 800 *стартова ціна:* **150**

ОЛЕНА ДОМБРОВСЬКА (нар. 1985)

Народилася в Одесі. Закінчила Одеське художньо-театральне училище ім. М. Б. Грекова (2007), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2014). З 2009 р. бере участь у виставках (Стамбул, Одеса, Київ). Провела декілька персональних виставок.

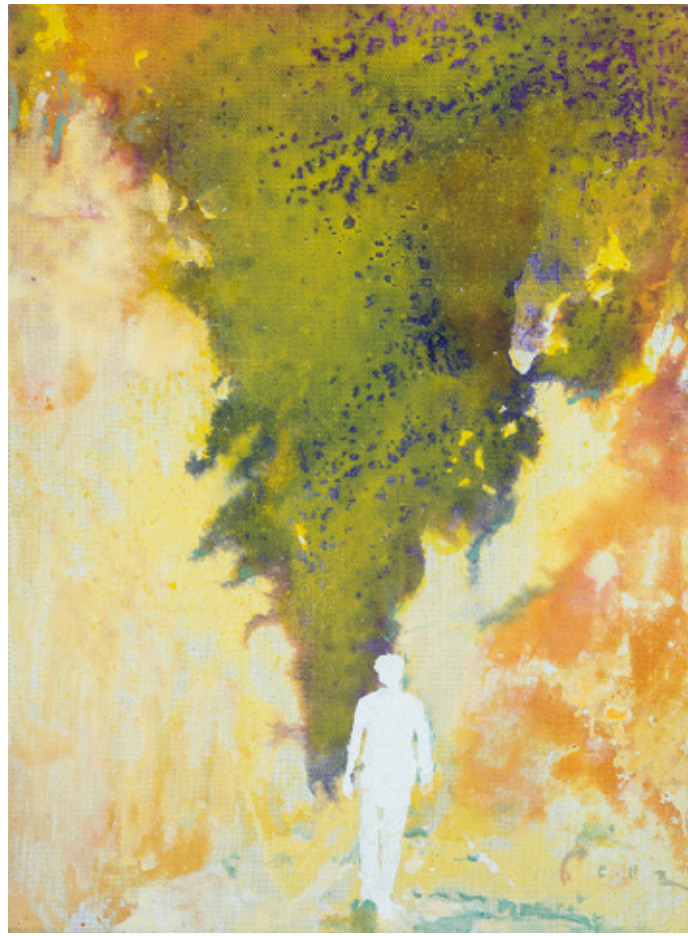
59. **П. БЕДЗІР**
Зимовий ранок. 1982 р. Картон, авторська техніка. 86х55 см

P. BEDZIR
Winter Morning. 1982. Authors technique on cardboard. 86x55 cm

1 500 – 1 800 *стартова ціна:* 250

ПАВЛО БЕДЗІР (1926–2002)

Народився в с. Калини на Закарпатті. Закінчив Ужгородське державне художньо-промислове училище (1946). Педагоги з фаху — А. Ерделі, А. Коцка, Ф. Манайло, Е. Контратович. З 1956 р. брав участь в обласних, республіканських та всесоюзних виставках. Член НСХУ (1968). Лауреат премії ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (1996). Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях України, Росії та інших країн.



60. **П. БЕВЗА**
Подорожній 2. 2014 р. Полотно, олія. 60х45 см

P. BEVZA
Wanderer 2. 2014. Oil on canvas. 60x45 cm

1 500 – 1 800 *стартова ціна:* 300

ПЕТРО БЕВЗА (нар. 1963)

Народився у с. Шпитьки Київської обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1985). Член НСХУ (1990). З 1991 р. бере участь у виставках в Україні та за кордоном. Провів понад 30 персональних виставок в Україні, Франції, Німеччині, Швеції, Канаді. Член ВТСХ «БЖ-АРТ» (1997). Головний художник видавничого дому «АСС». Твори зберігаються у приватних зібраннях США, Швейцарії, Естонії, Люксембургу, Словаччини, Бельгії, Франції, Німеччини, Росії, України.

61. **І. ПРОКОФ’ЄВ**
Білорусь. 2015 р. Полотно, олія. 80х110 см

I. PROKOFIEV
Belarus Tractor. 2015. Oil on canvas. 80x110 cm

1 500 – 1 800 *стартова ціна:* **300**

ІГОР ПРОКОФ’ЄВ (нар. 1960)

Народився у м. Ківерці Волинської обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1991). Член НСХУ (1992). Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Твори зберігаються у Дирекції художніх виставок Міністерства культури України, Музеї історії Києва, Українському музеї у Нью-Йорку, Міністерстві культури Росії та інших музейних і приватних зібраннях України, Росії, Франції, Німеччини, Великобританії, Канади, США.

62. **Т. СТРОГАНОВ**
Портрет в інтер'єрі. 2009 р. Полотно, олія. 50х40 см

T. STROGANOV
Portrait in an Interior. 2009. Oil on canvas. 50x40 cm

600 – 800 *стартова ціна:* **200**

ТИМОФІЙ СТРОГАНОВ (нар. 1962)

Народився у Запоріжжі. Живе та працює у Дніпропетровську. Брав участь у виставках в Києві, Дніпропетровську, Одесі, Запоріжжі. Провів близько 10 персональних виставок у Києві. Твори зберігаються у Дніпропетровському художньому музеї, приватних зібраннях України, Німеччини, Росії, США, Ізраїлю, Франції.

63. **П. СТОЛЯРЕНКО**
Сімеїз. 1977 р. Картон, олія. 50х70 см

P. STOLIARENKO
Simeiz. 1977. Oil on cardboard. 50x70 cm

5 000 – 6 000 *стартова ціна:* **1 000**

ПЕТРО СТОЛЯРЕНКО (нар. 1925)

Народився в Криму. Відвідував майстерню К. Богаєвського. З 1945 р. займався у художній студії при Феодосійській картинній галереї. З 1948 р. брав участь у республіканських, всесоюзних та зарубіжних виставках. Член Спілки художників СРСР (1953). Перша персональна виставка відбулася у 1963 р. в Києві. Заслужений художник України (1972). Народний художник України (1985). У 1990-х рр. працював у Парижі, подорожував Європою. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях України, Росії та інших країн.

64. **Л. ОРМЕЗОВСЬКИЙ**
Пасьянс. 1920–1930-і рр. Картон, олія. 66,5x53 см

L. ORMEZOVSKYI
Patience. 1920–1930s. Oil on cardboard. 66.5x53 cm

5 000 – 7 000 *стартова ціна:* **1 000**

ЛЕОН ОРМЕЗОВСЬКИЙ (1896–1949)

Народився у м. Болехів (нині Івано-Франківська область). Навчався у Києві, потім у Варшавській школі витончених мистецтв. Викладав у багатьох освітніх закладах Польщі. Під час війни майстерню художника було зруйновано, майже всі його роботи було знищено. Після війни оселився у Лодзі. Один із засновників і перший ректор Вищої державної школи пластичних мистецтв у Лодзі. Автор підручника з художньої перспективи. Експонував свої твори на виставках у Польщі та за кордоном.

65. **Г. ШПОНЬКО**
На містку. 1960-і рр. Папір, акварель. 40х50 см

G. SHPONKO
On the Bridge. 1960s. Watercolour on paper. 40x50 cm

500 – 600 *стартова ціна:* **150**

ГРИГОРІЙ ШПОНЬКО (1926–2005)

Народився у с. Балки Запорізької обл. Навчався у Київській художній спеціальній школі ім. Т. Г. Шевченка. Закінчив Київський державний художній інститут (1954). Педагог з фаху — К. Трохименко. Член НСХУ (1954). Брав участь у відновленні панорами «Оборона Севастополя», а також у розпису головного павільйону ВДНГ. Роботи експонувалися на багатьох республіканських, всесоюзних і міжнародних виставках. Твори зберігаються у музейних і приватних зібраннях в Україні та за кордоном.

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК

АКСИНІН О. 6
АНАНЯН В. 13
АПОЛЛОНОВ О. 15
БАКЛИЦЬКИЙ В. 14, 18
БЕВЗА П. 60
БЕДЗІР П. 59
БЛУДОВ А. 34
БРИНЮК С. 52
ВАЙСБЕРГ М. 25, 42
ВАКЕР М. 28
ВАРВАРОВ А. 39
ГЕГАМЯН В. 12
ГЕЙКО М. 16
ГЛУЩЕНКО М. 24, 44
ГНИЛИЦЬКА К. 45
ГРИЩЕНКО О. 21
ДОБРИНСЬКИЙ І. 20
ДОМБРОВСЬКА О. 58
ДУЛЬФАН Л. 51
ЕРЛІХ Д. 7
ЄГОРОВ Ю. 8, 29
ЖИВОТКОВ О. 26
ІСАЄВ М. 17
КОВАЛЕНКО Ю. 32
КОНОВАЛОВ І. 40
КОПОСОВ К. 43
КОРЕЦЬКИЙ В. 55
ЛИМАРЄВ А. 23
ЛОЖКІН В. 47
МАКОВ П. 41
МАКСИМЕНКО А. 2, 57
МАМСІКОВ М. 1
МАРКОСЯН Л. 31
МІЛЛЕР В. 48
МОРОЗОВА В. 46
НЕВІДОМИЙ ХУДОЖНИК 56
ОРМЕЗОВСЬКИЙ Л. 64
ПАВЛИШИН К. 9
ПЕТРОВ В. 30
ПРИДУВАЛОВА О. 36
ПРІНЬ С. 53
ПРОКОФ'ЄВ І. 61
ПРОНЬКІНА О. 4
РОЙТБУРД О. 27
РУСІН А. 50
САЛОВ А. / САЛОВА О. 10
СТОЛЯРЕНКО П. 63
СТРОГАНОВ Т. 62
СУХОЛІТ О. 3, 11
ТЕТЯНИЧ Ф. 38
ФІРЦАК Б. 5
ХМЕЛЮК В. 19
ЧЕГОДАР В. 35
ШАПІРО Я. 22
ШЕЙНІС Ю. 33, 54
ШЕРЕШЕВСЬКИЙ В. 37
ШПОНЬКО Г. 65
ШУЛЬДИЖЕНКО-СТАХОВ О. . . . 49

INDEX

AKSYNIN O. 6
ANANIAN V. 13
APOLLONOV O. 15
BAKLYTSKYI V. 14, 18
BEDZIR P. 59
BEVZA P. 60
BLUDOV A. 34
BRYNIUK S. 52
CHEGODAR V. 35
DOBRYNSKYI I. 20
DOMBROVSKA O. 58
DULFAN L. 51
EHRLIKH D. 7
FIRTSAK B. 5
GEGAMIAN V. 12
GEIKO M. 16
GLUSHCHENKO M. 24, 44
GNYLYTSKA K. 45
GRYSHCHENKO O. 21
ISAEV I. 17
KHMELIUK V. 19
KONOVALOV I. 40
KOPOSOV K. 43
KORETSKY V. 55
KOVALENKO YU. 32
LOZHKIN V. 47
LYMAREV A. 23
MAKOV P. 41
MAKSYMENKO A. 2, 57
MAMSIKOV M. 1
MARKOSIAN L. 31
MILLER V. 48
MOROZOVA V. 46
ORMEZOVSKYI L. 64
PAVLYSHYN K. 9
PETROV V. 30
PRIN S. 53
PROKOFIEV I. 61
PRONKINA O. 4
PRYDUVALOVA O. 36
ROITBURD O. 27
RUSIN A. 50
SALOV A. / SALOVA O. 10
SHAPIRO YA. 22
SHEINIS YU. 33, 54
SHERESHEVSKYI V. 37
SHPONKO G. 65
SHULDYZHENKO-STAKHOV O. . . 49
STOLIARENKO P. 63
STROGANOV T. 62
SUKHOLIT O. 3, 11
TETIANYCH F. 38
UNKNOWN ARTIST 56
VACKER M. 28
VAISBERG M. 25, 42
VARVAROV A. 39
YEGOROV YU. 8, 29
ZHYVOTKOV O. 26

Оргкомітет:
Білоус А.
Грозовська О.
Комський Л.

Координатори:
Кулівник М.
Лісова К.

Упорядники каталогу:
Рак О.
Яцковська А.

Дизайн та верстка:
Берест О.

Фотозйомка:
Краснов Д.

Organizing committee:
Bilous A.
Grozovska O.
Komskyi L.

Coordinators:
Kulivnyk M.
Lisova K.

Cataloguer:
Rak O.
Yatskovska A.

Design and layout:
Berest O.

Photography:
Krasnov D.